



Conception



Soumission



Impression



Production



Finition



## Les membres du Conseil d'Administration 2020 / AG 2019 de Nice

Nicolas Bigotte  
Philippe Cantinol  
Toufik Chafei  
Audrey Clabaux  
Jean-François Clément  
Sébastien Corvaisier  
Cécile Dybek  
Pierrick Gaudin  
Ralf Hertel  
Jean-Luc Hoppe  
Patrick Huber  
Hieu Huynh Trong Adam  
Renzo Iacazzi  
Stéphanie Lebaudy  
Nicolas Luppino  
Dominique Matile  
Rodolphe Millet  
Jean-Louis Paduano  
Pierre Pausicles  
Emmanuel Penarroyas  
Christian Thibault  
Daniel Ynbourg

## Le Bureau 2020

Président : Renzo Iacazzi  
Président d'honneur : Daniel Mons  
Vice-président : Jean-François Clément  
Trésorier : Patrick Huber  
Trésorière adjointe : Dominique Matile  
Secrétaire : Ralf Hertel  
Secrétaire adjoint : Emmanuel Penarroyas

## Chargés de mission

Formations et relations avec le Ministère :  
Jean-François Clément  
Relations avec les partenaires :  
Sébastien Corvaisier  
Audrey Clabaux  
Relations fournisseurs :  
Patrick Huber  
Renzo Iacazzi  
Communication / Web :  
Ralf Hertel  
Jacky Le Reste  
Rodolphe Millet  
Jean-Louis Paduano  
Emmanuel Penarroyas  
Dominique Razafindrazaka-Riem

## Références techniques

Partenaires  
Sébastien Corvaisier  
Solutions logicielles dédiées à l'impression /  
Impression écoresponsable  
Rodolphe Millet  
Supports imprimables  
Nicolas Bigotte  
Matériels de finition  
Magalie Nardin

## Les contacts du RUG

Site de l'association :  
[www.rug-asso.fr](http://www.rug-asso.fr)  
Contacter les membres du bureau :  
[bureau-rug@googlegroups.com](mailto:bureau-rug@googlegroups.com)  
Contacter les membres du CA :  
[ca-rug@googlegroups.com](mailto:ca-rug@googlegroups.com)  
Poser une question au réseau :  
[ruginfo@rug-asso.fr](mailto:ruginfo@rug-asso.fr)



Chères-et chers membres,

L'année 2020 marquera à jamais l'histoire au niveau national, comme à l'international.

La pandémie bouleverse tous nos repères et prérequis. Finies les certitudes et nos habitudes de travail. Confinés depuis le 16 mars, nous avons tous dû nous adapter à un mode de vie et de fonctionnement qui nous étaient totalement étrangers.

Aimant et favorisant le contact humain, les mains dans les équipements techniques et la tête dans les nouveaux projets, nous avons basculé à temps plein dans les mails et les visioconférences en quelques jours afin d'échanger.

Depuis le confinement, nous faisons face à de nombreuses inconnues qui impliquent un grand nombre de questions :

Quand pourrons-nous reprendre notre activité ?  
Quelle sera notre charge de travail ?  
Comment organiser notre mode de fonctionnement ?  
etc. ...

Tant d'interrogations, qui je l'espère, seront peut-être levées ce fameux 11 mai.

L'année 2020 révélera également une étape importante pour le réseau. En effet, nous fêtons cette année nos 20 ans d'existence. La plus belle manière de célébrer cet anniversaire serait de pouvoir nous retrouver lors de notre Assemblée Générale prévue pour la deuxième quinzaine d'octobre.

L'équipe parisienne est à pied d'œuvre. L'organisation est déjà dans sa grande globalité finalisée. Seule inconnue, l'évolution de la pandémie. Effectivement, à ce jour, pas de visibilité à moyen terme. Allons-nous faire face, en septembre, au retour des vacances, à une nouvelle vague de contaminations ? Aurons-nous la possibilité de nous réunir ? Quelles seront les préconisations sanitaires à prendre ? etc...

Aujourd'hui, peu ou pas de réponses, alors, quoi qu'il en soit, faisons preuve d'optimisme, et attendons le mois de septembre avant de prendre des décisions de report.

Ce confinement nous a permis de renforcer nos liens via les réseaux sociaux. Les nouveaux outils de communication sont essentiels et ils nous ont permis de conserver nos rapports voire même de continuer à travailler. Un grand merci à nos équipes Montpelliéraines, Jean-Marc, Karine et Serge, et Nancéiennes, Rodolphe et Jean-Luc, qui œuvrent par visioconférence sur le séminaire « environnement durable » planifié au début de 2021, et à Jacky, Ralf, Rodolphe, Jean-Louis et Emmanuel pour la réflexion et l'accompagnement sur la refonte de notre site internet [rug-asso.fr](http://rug-asso.fr)

Cette RugLettre, un peu particulière compte-tenu du contexte, est un lien essentiel entre nos membres du réseau et l'ensemble de nos partenaires. J'en profite pour encore une fois remercier l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien malgré le contexte économique délicat mais également pour remercier toutes les personnes qui, au quotidien, mènent des actions solidaires et généreuses (fabrication de masques, dons de transparents, support logistique, etc...)

Un seul mot d'ordre, restons unis, et, je vous souhaite, à toutes et à tous, un bon déconfinement, une bonne reprise d'activité et surtout maintenez les gestes barrières !

**RENZO IACAZZI**  
Président  
Réseau Universitaire Gutenberg



# LES INFOS

## DES PARTENAIRES DU RÉSEAU UNIVERSITAIRE GUTENBERG



### PRODUCTIVE PRINTING

#### LES DUPLICOPIEURS RISO REMPORTENT UN GRAND SUCCÈS DANS LE MONDE DE L'ART

Pour apporter un peu de légèreté et de couleurs en cette période de confinement, quelques mots sur le risographisme, ou plus précisément sur l'utilisation des duplicopieurs RISO dans le monde de l'art.

Grâce à la superposition de couleurs, les duplicopieurs RISO sont devenus depuis quelques années de véritables outils de création artistique. En utilisant cette technologie, les artistes sont à la recherche d'un retour aux techniques traditionnelles, de simplicité et d'originalité. La superposition et le léger décalage des couleurs induit par cette technique d'impression offre



un rendu chaleureux et très particulier, parfaitement adapté à la création artistique. Chaque œuvre devient ainsi unique.

De nombreuses universités proposent d'étudier et d'organiser des workshops autour du risographisme, à l'image de l'Université Polytechnique Hauts de France en mars, ou encore de l'Université de Montpellier en mai dernier (avec une artiste d'envergure internationale, Aya Kakeda).

Le risographisme est un mouvement qui dépasse les frontières, et une réelle communauté d'artistes s'est ainsi développée autour du duplicopieur RISO dans le monde entier.



#### NOUVEAUTE IMPRIMANTE JET D'ENCRE DE PRODUCTION RISO : LE VALEZUS T2100

Il y a 15 ans, RISO misait sur le jet d'encre avec l'ambition de proposer une alternative de référence, écologique et performante à la technologie laser. Depuis, RISO a acquis une parfaite maîtrise de la technologie jet d'encre et continue de faire évoluer ses systèmes. Fort de son procédé d'impression unique et de sa compréhension précise du secteur, RISO lance VALEZUS, une nouvelle gamme de solutions destinée au marché de l'impression de production.

Le tout premier modèle de la marque VALEZUS, le T2100, a été dévoilé en exclusivité sur le salon C!Print les 4, 5 et 6 février derniers.

Le VALEZUS T2100 est un matériel de production jet d'encre feuille à feuille permettant d'imprimer jusqu'à 320 pages par minute en recto-verso A4, en noir et en couleur. Grâce à sa technologie jet d'encre, ce matériel promet des coûts d'exploitations ultra-compétitifs et un niveau de performance optimal sur le long terme.

À cette solution peuvent s'ajouter des accessoires permettant d'alimenter jusqu'à 9 500 feuilles et réceptionner 8 000 feuilles. L'ali-

mentation bobine ou la micro-perforation TECNAU sont également des systèmes qui peuvent être configurés sur le matériel.





# RICOH

imagine. change.

### RICOH PARTICIPE À LA LUTTE CONTRE LE COVID-19



Ricoh confirme et intensifie son soutien auprès des personnes qui font quotidiennement face au Covid-19 grâce à la fabrication de visières de protection. Ce matériel est fabriqué par le Rapid Fab, le service de production de pièces 3D à la demande de Ricoh.



Ces visières peuvent être utilisées par le personnel soignant en sur-masque pour renforcer l'efficacité du masque chirurgical ou PFP2 et accroître sa durée de vie. Elles peuvent aussi être utilisées seules par les personnes les moins exposées.

Après avoir conçu le fichier de fabrication et affiné sa conception pour en améliorer le confort et réduire le risque de contamination, le Rapid Fab a pu produire et distribuer des milliers de visières de protection.

Ricoh France a ainsi pu distribuer ces visières à des associations et des hôpitaux de la région Grand-Est.



### LANCEMENT DE LA NOUVELLE PRESSE RICOH PRO C5300

**Avec la nouvelle Ricoh Pro™ C5300, Ricoh propose une plus grande flexibilité de production et une offre de services étendue**

Les prestataires de service d'impression peuvent bénéficier d'une plus grande flexibilité de production, d'une meilleure qualité d'impression et d'une offre de services étendue grâce à la nouvelle presse couleur feuille à feuille Ricoh Pro C5300.

La Pro C5300, qui s'appuie sur le succès de la

#### Cette presse propose de multiples avantages :

- Une grande qualité d'image grâce à la technologie Ricoh VCSEL à 2 400 x 4 800 dpi et aux toners nouvelle formule qui offrent un rendu parfaitement mat.
- Une plus grande productivité grâce à une vitesse d'impression jusqu'à 80 pages/min et un contrôleur, nouvelle plateforme, dont les temps de traitement sont 23% plus rapide.
- Un module d'alimentation grande capacité avec départ papier par aspiration qui prend en charge une plus large gamme de supports.

matique dont le papier autocopiant, les supports texturés et les enveloppes permettant aux prestataires d'impression d'élargir leur offre de services.

- Une grande variété de capacités post-presses automatiques en ligne permettant de proposer une production de bout en bout pour un service réactif, dont un module de finition de livrets de 30 feuilles avec massicot des 3 bords et écrasement du dos ainsi qu'un module de mise en reliure Wire-o. Sa productivité est largement renforcée par un empileur grande capacité de 5000 feuilles.



#### La presse couleur feuille à feuille Ricoh Pro C5300 permet d'atteindre une productivité élevée sur une large gamme de supports

génération précédente, la Ricoh Pro™ C5200, s'adresse aux prestataires de services d'impression de petite taille et de taille moyenne, aux environnements d'impression à la demande, aux centres de reprographie intégrés (CRD) et également aux imprimeurs.

- Une amélioration du repérage et du calage verso grâce à un nouveau système de registration mécanique.
- La prise en charge de nombreux supports papier jusqu'à 360 g/m2 en recto-verso auto-

La Pro C5300 se caractérise par un panneau de commande couleur 10 pouces à écran tactile, qui permet une configuration simple et rapide, et une disponibilité optimisée grâce à la simplicité de remplacement des modules ORU (modules remplaçables par l'opérateur).

« La presse couleur feuille à feuille Pro C5300 est une évolution de la technologie éprouvée de Ricoh, conçue pour soutenir une production dynamique à valeur ajoutée », indique Eef de Ridder, Vice-président, Commercial and Industrial Printing Group, Ricoh Europe. « Elle comporte tous les éléments opérationnels qui ont fait le succès de son

prédécesseur, auxquels viennent s'ajouter de nouvelles capacités, pour donner un système qui offre une facilité d'utilisation, une flexibilité et une productivité exceptionnelles. »

La Ricoh Pro C5300 sera disponible en France dès le mois de mai 2020.

Pour obtenir plus d'information sur la gamme d'impression de production RICOH et la 3D, veuillez contacter Nathalie Maneau à l'adresse suivante :

[nathalie.maneau@ricoh.fr](mailto:nathalie.maneau@ricoh.fr)

### LOGICIEL DE CRÉATION ET DE PERSONNALISATION :

#### FusionPro Creator

FusionPro Creator est la solution de publication de données variables (VDP) leader du domaine de la création de communications hautement personnalisées et la plus économique du marché. Elle est disponible pour les environnements Windows et Macintosh.

Pour obtenir plus d'information sur les logiciels d'impression de production, veuillez contacter Bruno Archambeau à l'adresse mail suivante : [bruno.archambeau@ricoh.fr](mailto:bruno.archambeau@ricoh.fr)

**Donnez plus d'impact à vos communications en les personnalisant !  
Simplifiez et accélérez la création de vos documents personnalisés !**

#### Principales nouvelles fonctionnalités :

- Support de l'architecture 64 bit pour Macintosh
- Élimination de l'étape de chargement des polices
- Système de compression de sortie PDF amélioré
- Nouvelle interface graphique utilisateur (GUI) pour le module d'Imposition intégré
- Règle de remplacement de la couleur vectoriel sur les graphiques PDF
- Moteur de recherche des noms de règles
- Zoom dans l'éditeur de texte Macintosh



#### FusionPro Creator

*Solution de création et impression de documents « ultra » personnalisés de haute performance  
Publipostages, documents promotionnels et transactionnels*

**RICOH**  
imagine. change.



#### CIPrint 2020 : le Web-to-Print était à l'honneur

CIPrint est le rendez-vous annuel des professionnels de l'impression numérique & de la communication visuelle. La septième édition de CIPrint s'est déroulée du 04 au 06 février dernier sur Lyon. Un événement qu'e-Cervo ne pouvait pas manquer, tant l'actualité est riche en nouveautés et innovations pour sa solution de Web-to-Print CervoPrint.

La conférence « Réussir un projet de Web-to-Print : de la définition de ses objectifs aux solutions technologiques à mettre en place » a rencontré un franc succès au regard du taux de

participation, des retours ainsi que des nombreuses questions du public. Preuve en est, s'il

en fallait encore, que l'intérêt porté pour le web-to-Print est grandissant.



**Jean-Marc Goldstein, directeur d'e-Cervo est intervenu au cours de cette conférence pour partager sa vision du marché de l'imprimerie et son expertise en matière de Web-to-Print.**

La vidéo de la conférence a été mise en ligne et est disponible via le lien suivant :

[www.youtube.com/watch?v=AYQziCXA0gg](https://www.youtube.com/watch?v=AYQziCXA0gg)

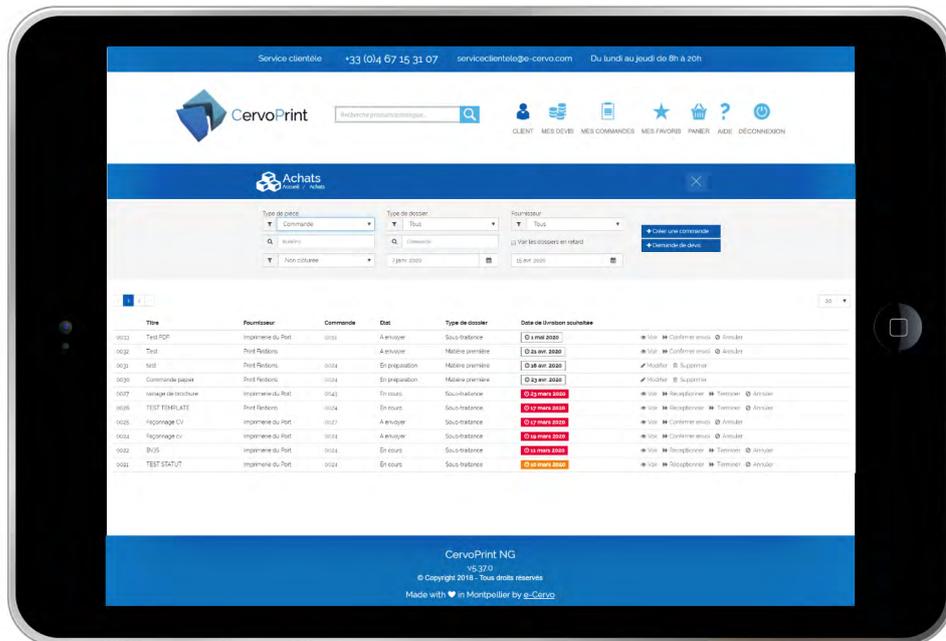
## Une nouveauté : CervoPrint EDUC

Le Web-to-Print CervoPrint intègre désormais une nouvelle fonctionnalité dédiée à la gestion des achats et commandes fournisseurs.

L'application permet de transmettre en seulement quelques clics une demande de prix d'achat auprès d'un ou plusieurs fournisseur(s)

pour de la sous-traitance ou pour alimenter le stock et de convertir l'offre du mieux disant en commande fournisseur.

Une commande fournisseur peut également être réalisée directement depuis CervoPrint, à partir d'une commande client, de l'univers Achats ou depuis un devis fournisseur réceptionné.



### Les + de CervoPrint EDUC :

- Une offre complète de services avec engagement de résultats, basée sur les compétences d'une équipe experte (consultants, ingénieurs commerciaux et chef de projet dédié) pour vous accompagner à chaque étape, de la réponse à l'appel d'offre à la recette projet.
- Un nouveau design d'interface, ergonomique et intuitif, orienté site marchand
- Une architecture technique nouvelle, souple et extrêmement sécurisée (disponible sous Linux, offrant une scalabilité allant de 10 à plus de 1000 commandes par jour)

- Un périmètre fonctionnel adapté aux usages en milieu universitaire : pédagogie, presses universitaires, recherche
- Un catalogue de produits et de prestations personnalisables en plein développement : grand format, PAO, personnalisation en ligne, publipostage, etc.
- Un outil de gestion des demandes PAO (création print, web et vidéo)
- Une intégration CFC native permettant de déclarer les œuvres copiées
- Une interface innovante de factures consolidées



### Bonjour les communautés académiques,

Nous sommes honorés de devenir de nouveaux partenaires du RUG et nous nous réjouissons de vous rencontrer tous ! En tant que leaders dans la transformation de l'imagerie analogique en imagerie numérique avec des produits évolutifs et primés, vous avez

peut-être, nous l'espérons, entendu parler de *Electronics for Imaging*, alias EFI.



**Didier Paul** est notre directeur régional des ventes basé à Paris. Il travaille chez EFI depuis de nombreuses années (plus qu'il ne peut s'en souvenir), dirigeant une solide

Cette année encore, les visiteurs sont venus en nombre à C!Print et sur le stand **CervoPrint**.



**e-Cervo** a eu le plaisir de recevoir sur son stand l'équipe du RUG avec qui elle est partenaire depuis 2019.

Merci à eux pour cette visite et pour cette belle collaboration !

### A propos de CervoPrint :

CervoPrint est une solution agile et innovante conçue pour et avec les professionnels de la filière graphique et qui offre une interface simple et conviviale de commande en ligne et de gestion de production. Plus qu'une technologie, CervoPrint contribue à améliorer la visibilité, à optimiser la productivité et à valoriser la qualité de service des imprimeries intégrées.

Opter pour CervoPrint c'est aussi bénéficier des conseils d'un acteur majeur, indépendant et solide, intervenant depuis plus de 15 ans dans la transformation numérique des processus organisationnels et métiers.

Connue et reconnue pour ses performances et son adaptabilité, l'offre e-Cervo dédiée aux professionnels de la filière graphique compte à ce jour plus de 300 organisations clientes et plusieurs dizaines de milliers d'utilisateurs en France et à l'international.

Retrouvez plus d'informations sur

[www.cervoprint.com](http://www.cervoprint.com)

équipe de vente en France, en Espagne, au Portugal et en Italie. Tout au long de sa carrière chez EFI, il a vu des produits arriver et repartir, mais il a toujours apprécié les solutions de soutien aux établissements d'enseignement.

Par exemple, le premier tableau interactif d'EFI, l'Ebeam, et la première solution d'accès aux imprimantes d'EFI, PrintMe, tous deux lancés en 2001. En outre, EFI a lancé la solution web-to-print MarketDirect StoreFront (MDSF) en 2005, où Didier s'est occupé de la promotion de la MDSF dans les universités, en commençant par l'UMB et l'Université de la Sorbonne.



# LES INFOS

## DES PARTENAIRES DU RÉSEAU UNIVERSITAIRE GUTENBERG



**David Bowering**, basé à Bracknell, au Royaume-Uni, travaille à l'EFI depuis 18 ans (un dinosaure légèrement plus jeune que Didier), où il se concentre sur les solutions

logicielles en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique. Il a également été impliqué dans la vente, la mise en œuvre, la formation et le support d'applications complexes au sein de plusieurs multinationales, comme KPMG et Norton Rose, ainsi que de nombreuses universités au Royaume-Uni.

Nous pensons que notre expérience et nos connaissances peuvent être utiles à vos organisations. Notre intention est de vous tenir au courant des derniers développements et de

l'actualité de l'EFI dans votre région. Mais pour commencer, voici une liste de nos produits qui sont actuellement disponibles :

### FIERY COMMAND WORKSTATION 6.5 - GAGNEZ UN TEMPS PRÉCIEUX

Vos tâches d'impression plus rapides que jamais ! Des étiquettes à code couleur vous permettant de localiser vos tâches plus facilement à la concordance des tons directs ultra rapide, Fiery Command WorkStation® 6.5 vous permet d'accomplir votre travail en moins de temps et de clics.

### FIERY FREEFORM CREATE

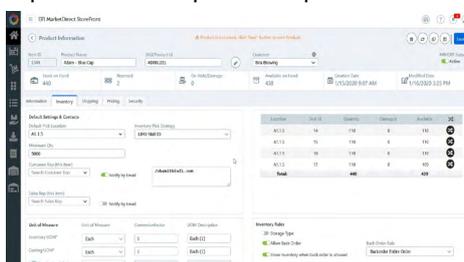
Grâce aux nouvelles fonctionnalités de Fiery FreeForm™ Create 1.1, créez encore plus facilement vos documents personnalisés. Vous pouvez désormais actualiser vos documents maîtres (maquettes Freeform) et vos données variables tout en conservant le mappage de vos champs de données. Vous pouvez également réduire les champs vides, utiliser des tons directs (y compris des couleurs spéciales), et bien plus encore.



Pour en savoir plus

### EFI MARKETDIRECT FULFILLMENT

La gestion des commandes et des stocks est un segment de marché en pleine croissance et représente une opportunité de revenus à valeur ajoutée pour les imprimeurs. L'ajout de solutions de gestion des commandes offre aux entreprises d'impression la possibilité de fournir des services stratégiques intégrés, renforçant ainsi les relations avec les clients et protégeant les revenus de la concurrence. EFI MarketDirect Fulfillment est conçu pour aider les imprimeurs à être rapidement opérationnels.



Pour en savoir plus

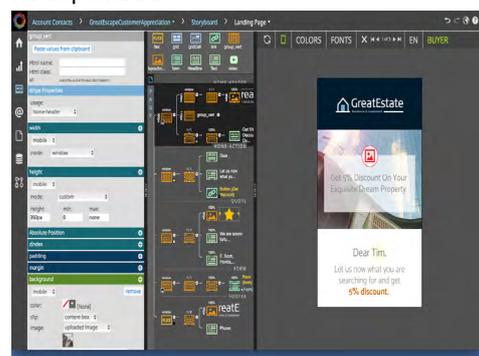
### TESTEZ FIERY COMPOSE GRATUITEMENT !

Si vous utilisez déjà Fiery Command WorkStation 6.5, testez gratuitement l'outil Fiery Compose avant de l'acheter. Découvrez comment accélérer le traitement des tâches nécessitant des onglets, des supports mixtes, des pages noir et blanc ou des finitions multiples, et ce, au sein d'une interface utilisateur conviviale.

[Demander un essai](#)

### EFI MARKETDIRECT CROSS MEDIA

EFI MarketDirect Cross Media est une solution de communication client et de campagne marketing. Elle est conçue pour faciliter l'engagement avec les clients existants et nouveaux, et ce, sans tracas. Pour ce faire, elle offre une expérience utilisateur intuitive mais puissante qui vous permet de créer rapidement des communications personnalisées et riches sur presque tous les supports, notamment le courrier électronique, le Web, l'imprimé, le mobile et les médias sociaux. MarketDirect Cross Media est une solution de marketing conçue pour les imprimeurs.



Pour en savoir plus

Nous nous réjouissons de collaborer ensemble !

Meilleures salutations,

Didier et David



Pour en découvrir plus sur Fiery Command WorkStation® 6.5

### EFI MARKETDIRECT STOREFRONT

EFI MarketDirect StoreFront est une solution Web-to-Print conçue pour permettre aux fournisseurs de services d'impression de faire des affaires en ligne. Grâce à un ensemble complet de produits, les imprimeurs peuvent vendre tout ce qu'ils veulent, depuis les articles fixes et les impressions à la demande jusqu'aux articles personnalisés imprimés avec des données variables. Les imprimeurs peuvent même proposer des documents et des modèles en ligne de conception performante. MarketDirect StoreFront est hébergé à 100 %, offrant aux imprimeurs le temps de fonctionnement et la sécurité d'un service géré.



Pour en savoir plus





# LES INFOS

DES PARTENAIRES DU RÉSEAU UNIVERSITAIRE GUTENBERG

## Duplo

LES EXPERTS DE LA FINITION AUTOMATISÉE

### NOUVEAUTE DC-618 : LIBEREZ VOTRE CREATIVITE AVEC DUPLO !

La société Duplo lance son tout nouveau système multi-finitions DC-618 entièrement automatisé. Le DC-618 est la nouvelle solution de finition tout-en-un conçue pour les imprimeurs numériques désireux d'être plus efficace, plus qualitatif et plus réactif.

Grâce à sa capacité de traitement de 6 refentes, 30 coupes et 20 rainages en un seul passage, vos tâches vont s'enchaîner sans perte de temps, efficacement. Réalisez vos finitions en interne grâce au DC-618 !

Le lecteur CCD intégré du DC-618 permet de lire les codes-barres imprimés sur vos impressions. La lecture du code-barres sélectionne la tâche et configure automatiquement le DC-618 en fonction du job à effectuer. Il peut également lire les marques de repérage et corriger le décalage d'image feuille par feuille, à la fois dans le sens horizontal et vertical ce qui assure en permanence une finition ultra-précise à chaque passage.



Automatisez et fiabilisez votre finition grâce à l'ajout de codes-barres et de marques repère, enchaînez des travaux

variés pendant que l'opérateur s'occupe à d'autres missions !

### CARACTERISTIQUES PRINCIPALES :

- Jusqu'à 23 feuilles/minute
- Grammage papier jusqu'à 400 g/m<sup>2</sup>
- Jusqu'à 6 refentes, 30 coupes et 20 rainages en un seul passage
- Capacité d'alimentation de 100 mm
- Logiciel PC Controller amélioré
- Lecteur de codes-barres et de marques de repérage
- Plateau papier long jusqu'à 750 mm

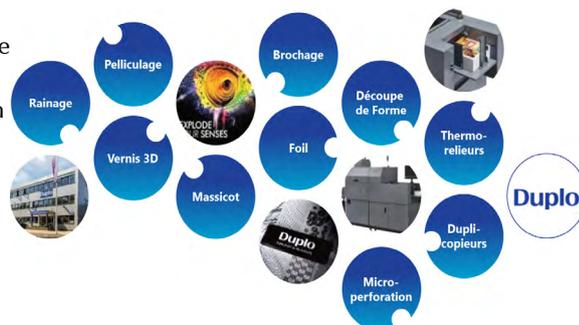
### APPLICATIONS :

- Cartes de visite 21 poses
- Brochures
- Menus
- Publipostages
- Couvertures de livres
- Cartes postales
- Cartes de vœux
- Invitations
- Et bien plus encore



### A PROPOS DE DUPLO :

Créé en 1954 au Japon, la société Duplo conçoit, fabrique et commercialise depuis près de 70 ans des solutions de finitions automatisées. Avec une présence dans plus de 170 pays, près de 1500 salariés et une des gammes les plus large du marché en matière de finitions automatisées Duplo est aujourd'hui un des principaux fournisseurs mondiaux d'équipements de finition.



En France, ce sont près de 850 clients qui sont équipés de matériels Duplo avec un parc machines d'environ 3200 équipements installés. Duplo est n°1 sur les marchés des :

- Masticots - Raineurs
- Chaines de brochage
- Tours d'assemblage



### C.P. BOURG ET MULTIGRAF PLUS PROCHES QUE JAMAIS !

Malgré cette période de confinement, nous avons le plaisir d'informer les membres du réseau Gutenberg que CP BOURG devient, à compter du 1er Avril 2020, l'importateur en France de la marque Multigraf.

CP BOURG proposera toutes les solutions de pliage, rainage, micro-perforation du fabricant suisse ainsi que sa dernière-née ; la CPC 375, outil multi-finitions de rainage, micro-perforation, coupe et pliage (associé au TF 375). **Outil offrant une productivité inégalée !!**

Prenez soin de vous...



DUO + TCF375  
CP375



CPC375



435SM + 235KM



CF375 Mark 3

### CONTACTEZ-NOUS !

Christophe BLARD  
[c.blard@cpbourg.com](mailto:c.blard@cpbourg.com)



# xerox™

### VOUS PENSEZ NE PAS POUVOIR OBTENIR UNE QUALITÉ OFFSET AVEC UNE IMPRIMANTE JET D'ENCRE ?

Par Antoine Desnos, Head of Communication

#### Le face à face : jet d'encre High Fusion / offset

Il fut un temps où le fini offset était la référence ultime pour les impressions de qualité, mais avec son encre High Fusion, Xerox® joue les trouble-fêtes et change la donne, offrant une qualité d'image époustouflante pour une gamme de supports étendue.

Vous pouvez désormais transformer vos images offset standard en véritables œuvres d'art, sans vous ruiner.

Si les experts peinent à les distinguer, imaginez les avantages que cela peut représenter pour vos clients.

La technologie jet d'encre a évolué et l'encre High Fusion de Xerox® redéfinit le champ des possibles avec une qualité digne de l'offset combinée à la rapidité d'exécution du jet d'encre, à un prix attrayant et avec des options de personnalisation pleine couleur.

Obtenez des résultats époustouffants et démarquez-vous grâce à l'encre High Fusion de Xerox®. Ne vous embarrassez plus de vernis, de pré-coupage ou de traitements et obtenez des résultats sur papier remarquables, plus rapidement et à moindres coûts. Faire plus avec plus de supports : couchés offset mats, soyeux et satinés. Dépassez les attentes de vos clients — ils ne pourront plus se passer de vous.

Le portefeuille Xerox® de produits jet d'encre comprend une gamme de produits qui répond aux besoins d'aujourd'hui et aux exigences de demain.

- La presse Xerox® Baltoro™ HF présente l'avantage des systèmes feuille à feuille optimisés par l'intelligence artificielle avancée.

- La presse jet d'encre Xerox® Trivor® 2400 HF assure des volumes exceptionnels à moindres coûts, sans compromettre la qualité.

### Une personnalisation appréciable avec les imprimantes jet d'encre

Maintenant que la qualité n'est plus un frein à la migration digitale avec la technologie jet d'encre, offrez à vos clients les réels avantages des documents personnalisés pour tous leurs destinataires.

Voir la vidéo en ligne :

[www.xerox.fr/fr-imp/infos-complementaires/qualite-d-imp/inkjet](http://www.xerox.fr/fr-imp/infos-complementaires/qualite-d-imp/inkjet)

### L'IMPRESSION LASER AU CŒUR DES CENTRES DE REPROGRAPHIE

Par Isabelle Savin, Chef de Produit - Production

**Du BAT au tirage haut volume, l'impression laser assure, de façon industrielle, la fidélité de reproduction de tous vos documents sur le support d'impression choisi.**

### Le marché de l'impression poursuit sa transformation

D'un côté les reprographes cherchent à monter en gamme, de l'autre les imprimeurs, contraints par des baisses de volumes, s'équipent en numérique.

L'offre dans ce domaine est large et les acteurs sont nombreux : entrée de gamme très qualitative pour les agences de com jusqu'au haut de gamme pour la production industrielle où il ne peut être fait de compromis entre qualité et productivité.

L'« épreuve » ou le Bon à Tirer contractuel peuvent être produits aujourd'hui sur la même technologie laser et le même papier pour garantir la fidélité de reproduction recherchée.

### Les automatismes, la précision et la colorimétrie font la différence

La différence entre les constructeurs de presses numériques se fait aujourd'hui sur le niveau d'automatisme proposé pour assurer, quel que soit le support utilisé, une qualité d'impression stable dans le temps et répétable d'un tirage à l'autre, d'une presse à l'autre.

La précision de la colorimétrie ajustée par profilage selon la nature et la teinte du média est fondamentale tout comme la précision de l'alignement de l'image et le calage recto/verso.

### Automatisation des tâches chronophages

Sur la toute dernière Xerox Primelink 9065/9070 lancée en avant-première mondiale sur CPrint tout comme sur les Versant 180/3100, Iridesse et Xerox

iGen5, l'automatisation des tâches chronophages participe d'une disponibilité, et par conséquent, d'une rentabilité maximale de l'investissement. Equipées de spectrophotomètre ou de scanner embarqué, l'usage de la presse est enfin industriel, indépendant de toute subjectivité des opérateurs.

Rappelons qu'un des intérêts majeurs du numérique est de pouvoir produire de très courts et moyens tirages dans des délais serrés versus l'offset. Aussi, les reprographes s'équipent également de finition en ligne : perforation, agrafage, cahier, rogne 3 côtés, multi-rainage, dos carré, wire'O et ennoblement.



Le document fini, relié, est réalisé automatiquement, de bout en bout. De nombreux papiers couchés, non couchés, papiers de création et papiers de spécialités ont été développés pour résister à toutes ces contraintes mécaniques.

Aujourd'hui, nous percevons un retour en grâce du papier et de l'impression dans un monde qui se veut tout digital. Il est un objet de différenciation pour les entreprises. Le document imprimé inspire, nous aide à prendre des décisions, à mieux mémoriser et reste économique et écologique.

### XEROX ÉLARGIT SON PORTEFEUILLE DE SERVICES CLOUD

Par Gérard Brun, Intelligent Workplace Services Program Manager

### Xerox élargit son portefeuille de services Cloud pour aider les DSI à accélérer la transformation numérique

Xerox annonce aujourd'hui l'élargissement de son portefeuille de services Cloud avec le lancement du service de gestion d'impression virtuelle et de la gestion de flotte en Cloud, deux nouvelles offres conçues pour soutenir et accélérer les efforts de transformation numérique de ses clients.

### Le service de gestion d'impression virtuelle

Avec le Xerox Virtual Print Management Service, les DSI peuvent rapidement remplacer leurs coûteux serveurs d'impression sur site par l'infrastructure en Cloud moderne et sécurisée de Xerox. La facilité de mise en œuvre libère les ressources informatiques internes, qui peuvent ainsi se concentrer sur les efforts de transformation numérique à long terme, qui représentent un véritable défi. En outre, ce modèle SAS, basé sur un abonnement permettra aux organisations informatiques d'économiser jusqu'à un tiers de leurs dépenses habituelles en matière de serveurs d'impression.





« Les DSI sont soumis à une pression énorme pour assurer une transition en douceur vers le cloud et garantir des services ininterrompus et continus à chaque étape du processus », a déclaré Joanne Collins Smee, directrice commerciale, PME et responsable des canaux de distribution chez Xerox. « Mais la réalité de la transition vers le cloud est souvent beaucoup plus lente et plus complexe que prévu. L'impression virtuelle de Xerox offre au DSI de l'entreprise un gain sur tous les aspects qui comptent le plus : la flexibilité, le coût, la sécurité et l'expérience utilisateur ».

### La gestion de flotte en Cloud

Avec Xerox Workplace Cloud Fleet Management, Xerox apporte également les avantages d'une infrastructure sans Cloud, plus de sécurité et moins de tracas pour les dirigeants des PME. Alors que les pirates informatiques ciblent de plus en plus les petites entreprises aux ressources financières et informatiques limitées, la solution de gestion de flotte de Xerox propose des mises à jour de sécurité à la demande pour les imprimantes individuelles, les groupes et même l'ensemble du parc. Un simple tableau de bord permet aux clients de voir d'un seul coup d'œil la conformité aux mesures de sécurité.

« Les PME sont la cible de deux cyber crimes sur trois », a déclaré M. Smee. « Mais contrairement aux entreprises, ces dernières n'ont souvent pas les moyens de prévenir ou d'atténuer ces attaques. Avec la solution Workplace Cloud Fleet Management de Xerox, nous offrons cet avantage de sécurité dans le Cloud à une communauté de PME qui en a vraiment besoin ».

### L'analyse au cœur des performances des solutions Xerox

Les deux offres permettent une analyse complète. La gestion de l'impression virtuelle aide les organisations à comprendre les schémas d'utilisation

de l'impression, ce qui leur permet, au final, de proposer des services d'impression plus rentables, plus sûrs et plus durables. Workplace Cloud Fleet Management fournit aux PME des tableaux de bord intuitifs qui prouvent la conformité aux politiques de sécurité.

La solution d'impression virtuelle est désormais disponible pour les entreprises des régions directement desservies par Xerox, et devrait être étendue à des partenaires de distribution dans le courant de l'année. Les partenaires de distribution axés sur les PME seront en mesure de fournir à ces clients la solution Workplace Cloud Fleet Management au début du deuxième trimestre de cette année.

Ces deux solutions élargissent le portefeuille de services cloud de Xerox et permettent aux clients de combiner les capacités dans des configurations qui répondent à l'ensemble de leurs besoins, y compris le développement, la gestion et la production de contenu avec XMPie, la collaboration sécurisée par DocuShare, les services de traduction, le scanning et plus encore.

### LANCEMENT DU NOUVEAU TONER LGC SUR IRIDESSE

Par Isabelle Savin, Program Manager

#### Xerox au cœur de votre transformation

Xerox est une entreprise mondiale de services, de technologies et de gestion documentaire aidant les organisations à transformer leur façon de gérer leurs processus métier et l'information, des données brutes aux documents finaux. Xerox, dont le siège social est basé à Norwalk (Connecticut) aux Etats-Unis, compte plus de 30 000 collaborateurs dans le monde pour un chiffre d'affaire de 10 milliards de dollars.

#### Valoriser l'intérêt de l'imprimé

Sur le marché de la communication graphique, par exemple, nous aidons nos clients et leurs clients à reconsidérer l'intérêt de l'imprimé dans un monde qui se veut de plus en plus exclusivement digital. Nous les aidons à développer la valeur, la singularité et l'attractivité de leurs communications marketing.

#### De quelle façon ?

• En unifiant et automatisant de bout en bout leurs flux de travail physiques et numériques afin de pouvoir répondre plus rapidement aux attentes et exigences de leurs marchés.

nouvelles imprimantes, les SC-S60600L et SC-S80600L, qui se distinguent par leur système de gros encrage, offrant ainsi encore plus de choix aux clients. Ce système utilise des poches d'encre de 1,5 l permettant à ces imprimantes haute performance d'accroître leur PRODUCTIVITÉ et de diminuer le coût de production. La gamme d'imprimantes répond à de nombreuses applications du marché et offre la même qualité exceptionnelle de la SC-S40600 au modèle haut de gamme SC-S80800, offrant de la valeur ajoutée aux entreprises et aidant les clients à répondre à leurs attentes, même dans les environnements les plus exigeants

• En mettant en place de nouveaux modèles économiques profitables grâce à nos technologies d'impression laser et jet d'encre ou encore d'ennoblissement numérique en ligne, d'hyper personnalisation et nos solutions de cross-média XMPie.

#### Le toner LGC : avant-première mondiale

La presse numérique Xerox présente la dernière



édition CPrint 2020 dispose de 6 couleurs en ligne.

Grâce à ses toners or, argent, blanc et transparent nos clients développent leurs activités au-delà de l'impression classique quadri, sans compromis sur la productivité.

En avant-première mondiale a été présenté sur le stand Xerox le nouveau toner Low Gloss Clear permettant d'imprimer sur des supports extrêmement texturés. Il est utilisé en sur couche, déposé sur le support d'impression en même temps que la quadri, à pleine vitesse c'est-à-dire à 120 pages par minute. Le transfert des toners est précis et uniforme.

Le champ des possibles s'élargit toujours plus avec un large choix de papiers :

- Papiers couchés, non couchés
- Papiers de création, texturés, colorés
- Papiers de spécialités, polyester, adhésif, autocopiant
- Film transparent.

Osez les impressions sur papier noir, texturé, le résultat est remarquable avec un blanc de soutien en sous couche, le CMJN et Low Gloss Clear en sur couche, tout cela en une seule passe.

L'ennoblissement numérique en ligne rend la production de communication premium à petite ou grande échelle abordable avec la possibilité de la personnalisation en plus et l'avantage d'une production dans des délais serrés.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : [www.xerox.fr/](http://www.xerox.fr/)

**POUR RAPPEL LES ENCREES ECOSOLVANT EPSON SONT ÉGALEMENT CERTIFIÉES GREEN GUARD GOLD**

#### SureColor SC-S60600L

Conçue pour les besoins de production de volumes élevés en matière de signalisation et d'affichage, la SC-S60600L offre la même qualité et la productivité élevée que vous êtes en droit d'attendre de la SC-S60600, mais avec des poches d'encre de 1,5 litres pour RÉDUIRE LE COÛT TOTAL D'IMPRESSION ET L'INTERVENTION DES UTILISATEURS.



**Nous sommes heureux de vous présenter ci-après les deux nouveautés majeures de chez Epson dont nous sommes Distributeur sur l'ensemble de la France.**

### NOUVEAUTÉS

#### ECO SOLVANT 2020

La gamme des EPSON ECO SOLVANT SC-S



# LES INFOS

DES PARTENAIRES DU RÉSEAU UNIVERSITAIRE GUTENBERG

## SureColor SC-S80600L

La SC-S80600L propose une qualité d'impression exceptionnelle. Elle couvre jusqu'à 98,2% DU NUANCIER PANTONE SOLID COATED, résultat exceptionnel désormais combiné aux poches d'encre de 1,5 l pour une productivité inégalée.



Idéale pour les spécialistes de la signalétique et le packaging, la SC-S80600L avec L'ENCRE BLANCHE OU MÉTALLIQUE imprime des visuels aux couleurs extrêmement précises sur une grande variété de supports.



## #ResterALaMaison

En cette période inédite, nous espérons que vous vous portez tous bien, vous et vos proches.

Suite à la pandémie virale du COVID-19, l'urgence sanitaire a nécessité un confinement généralisé de la population entraînant en particulier la fermeture des universités ou grandes écoles et provoquant un arrêt brutal de la production des ateliers de reprographie.

De notre côté chez Flo Système, nos collaborateurs sont tous en télé-travail et continuent à assurer pleinement le support des applications. Quelques-uns de nos clients 'écoles' ont maintenu une veille pour suivre notamment leurs demandes d'évolutions d'EasyRepro à moyen terme. Dans cette période de 'repos-production', l'essentiel de notre travail se porte donc sur les développements de fond tout en nous préparant à vous accompagner lors de la reprise à venir.

A ce jour, le dé-confinement progressif est prévu à partir de la mi-mai pour les petites écoles. Aucune date n'est actuellement annoncée pour les grandes écoles si ce n'est au plus tard en septembre.

## NOUVEAUTÉS EPSON SCP - QUALITÉ EXCEPTIONNELLE ET APPLICATIONS POLYVALENTES

La SureColor SC-P9500 (44 pouces) et la SureColor SC-P7500 (24 pouces) sont les premières imprimantes grand format 12 couleurs d'Epson. En outre, elles permettent de bénéficier du plus large espace colorimétrique grâce à la prise en charge de 99 % du nuancier Pantone.

### Fonctionnement optimisé

Alors que des fonctionnalités intelligentes permettent d'améliorer la productivité, seule une maintenance minimale est requise.

La technologie unique de vérification des buses (NVT) d'Epson et le système anti-poussière empêchent tout défaut d'impression, même pour les utilisateurs occasionnels, et la technologie PrecisionCore évite toute réduction de la qualité ou perte de détail. Par ailleurs, le tampon d'encre interne et les sous-réservoirs de l'imprimante offrent la possibilité de remplacer les cartouches d'encre dès la fin de la tâche d'impression en cours. En outre, la fonction de commutation d'encre noire, pour sa part, est désormais redondante grâce à la tête d'impression 12 canaux.



L'utilisateur peut aisément procéder à la maintenance grâce au nettoyage manuel possible autour de la tête et de son embase, ainsi qu'au remplacement des tampons sans marge.

Nous vous invitons également à consulter nos sites internet :

[www.dmba.fr](http://www.dmba.fr) et [www.rennes-reprographie.com](http://www.rennes-reprographie.com)

Pour consulter notre e-catalogue :

[calameo.com/read/000100276346d2eb7518e](http://calameo.com/read/000100276346d2eb7518e)

Stéphane Raymond  
5, Rue du 8 juin 1944  
14740 Bretteville l'Orgueilleuse  
Tél.: 02.31.75.06.06  
Mobile : 06.77.0783.07

Pour autant les enseignements sont désormais assurés aux étudiants sous forme numérique via des plateformes de cours à distance en classe virtuelle. Malgré l'usage de bonnes pratiques les infrastructures sont surchargées et peuvent contraindre à limiter les accès. Dans l'urgence, les outils numériques permettent plus de limiter la rupture pédagogique plutôt que d'en assumer sa continuité.

L'évolution jusqu'alors lente d'une migration des cours d'un support papier vers des apprentissages dématérialisés, légitimée pour raisons économiques, mais naturellement freinée par l'humain face au poids du changement des habitudes, vient de prendre un vecteur d'accélération exponentiel. Cette période est-elle pour les ateliers de reprographie une simple mise en sommeil temporaire ou au contraire l'électrochoc d'une révolution virale ?

Le RUG est le lieu idéal pour partager et synthétiser les différentes expériences des uns et des autres. Cette situation exceptionnelle est assurément un nouveau challenge aussi pour toute l'équipe d'EasyRepro. Nous nous adaptons et travaillons à réinventer ce que sera le quotidien des ateliers de reprographie. Nous mesurons notre chance de ne pas être exposés à la maladie, aussi nous avons hâte le moment venu de pouvoir vous revoir sur vos sites de production pour prendre de vos nouvelles.

Christian DEMON,  
[christian.demon@easyrepro.com](mailto:christian.demon@easyrepro.com)

## ACCUSÉ DE LIVRAISON PAR QR CODE

Afin de faciliter le suivi de la livraison, il est désormais possible de valider la bonne réception du document au moment même de la livraison simplement en scannant le QR Code du bon de livraison avec tout type de Smartphone. Une application de scan EasyRepro est aussi disponible sous OS Android.

Pour les livraisons de documents sensibles à déposer en main propre, par exemple en cas d'absence du destinataire, il est possible de déclarer un 'retour au dépôt'.

Dans le même esprit, afin de permettre aux opérateurs de notifier l'évolution du travail, un QR Code de suivi est aussi généré sur le bon de commande. Ainsi il suffit de scanner le bon de commande pour déclarer le travail terminé. Cette action déclenche alors le courriel d'avertissement au demandeur ainsi que l'archivage de la demande.

### Validation du devis par Easy-Authenticator

Pour certaines universités, grandes écoles et pour certains types de demandeurs, comme en particulier, les étudiants thésards ou les associations, il y a lieu de faire valider le devis de la demande d'impression par le demandeur / le responsable de la composante / le président de l'association.

Actuellement le devis est signé manuellement, puis le document est stocké pour



# LES INFOS

## DES PARTENAIRES DU RÉSEAU UNIVERSITAIRE GUTENBERG

preuve comptable, souvent au format papier.

Afin de dématérialiser cette étape, EasyRepro a mis en place la validation numérique par authentification en deux étapes : l'utilisateur doit naturellement s'identifier à l'application (généralement via le CAS) pour faire sa demande d'impression. Une fois de devis établi, le demandeur le valide en saisissant le mot de passe à usage unique. L'invitation à saisir le code d'authentification peut se faire via l'interface mais aussi directement en scannant le QR Code présent sur le devis.



Une clé unique secrète est générée pour chaque utilisateur, ce qui permet à l'application Easy-Authenticator de gérer des codes éphémères à 6 chiffres (One Time Password) qui constituent alors la signature électronique du demandeur.

Cette méthode est une évolution de la confirmation d'identité actuellement en place par code SMS. Elle peut aussi être utilisée par exemple pour protéger l'accès aux demandes de type examen ou à certaines pages de configuration de l'application.



KONICA MINOLTA

### NOUVEAU SPECTROPHOTOMÈTRE



« Vous pouvez désormais calibrer vos presses numériques et imprimantes grand format et mesurer vos échantillons où bon vous semble ! »

La nouvelle solution de gestion des couleurs MYIRO® de Konica Minolta, représente la première solution premium accessible à tous et une véritable alternative aux appareils du marché actuel.



Le MYIRO-1 est le premier spectrophotomètre qui peut mesurer la couleur imprimée, la lumière et les

écrans tout en restant connecté au logiciel par réseau sans-fil.

Vous pouvez désormais calibrer vos presses numériques et imprimantes grand format et mesurer vos échantillons où bon vous semble !

MYIRO-1 est déjà disponible avec les nouvelles presses AccurioPress C12000 et C14000.

### Découvrez les bénéfices d'exploitation d'Accurio PRO Flux de Konica Minolta

Le Web to Print permet de proposer en ligne les produits et services à valeur ajoutée des ateliers d'impression.



L'optimisation de la production est à considérer à toutes les étapes du flux documentaire :

- Automatisation de la production
- Pilotage de l'atelier et l'édition des travaux
- Travail collaboratif, et supervision centralisé de l'atelier
- Intégration dans l'environnement existant
- Mise à disposition en ligne, via le web, des produits et services

Les trois modules d'ACCURIO FLUX sont Essential, Premium et Ultimate. Ils fournissent un point de contrôle central, l'automatisation du flux de travail et la fonction Web-to-Print.

### Pilotage de l'atelier et édition des travaux :

La version AccurioPro Flux Essential cible le processus de prépresse. Lors de cette étape, elle vous permettra de gagner un temps précieux. Les erreurs d'impression sont évitées et les coûts réduits grâce à la vérification des fichiers avant qu'ils soient imprimés. De plus, AccurioPro Flux Essential fournit un point de contrôle unique et centralisé des périphériques de sortie, garantissant ainsi la répartition optimale des tâches et le traitement rapide des commandes.

### Travail collaboratif et automatisation de la production :

La version AccurioPro Flux Premium propose une organisation permettant un travail collaboratif, un point de contrôle central, l'automatisation du flux de travail ainsi que l'analyse de la charge de travail. AccurioPro Flux Premium est optimisé pour une utilisation dans les ateliers de production, les centres internes d'organismes publics ou privé, les universités... Il intègre des fonctionnalités utiles pour optimiser les coûts et maximiser le retour sur investissement.

### Mise à disposition en ligne, via le web, des produits :

La version AccurioProFlux Ultimate intègre un module Web to Print permettant aux prestataires d'impression de disposer d'un portail de prise de commandes. Parfait pour livrets, flyers, cartes de visite, à partir d'une bibliothèque tels que documents institutionnels, livret RSE ou encore des articles ou fournitures complémentaires.



### Communiqué de presse

## HP ÉTEND LES FONCTIONNALITÉS DE SA GAMME D'IMPRIMANTES LATEX R

Meudon, le 14 avril 2020 — HP Inc. enrichit sa gamme d'imprimantes Latex R et intègre de nouvelles fonctionnalités et solutions. Les imprimantes HP Latex R assurent aux PSP une polyvalence et une impression à forte valeur ajoutée. Grâce aux encres à base d'eau, la nouvelle gamme HP Latex R offre des couleurs vives, un blanc éclatant et une qualité d'impression uniforme, aussi bien sur les supports rigides que flexibles.

« Grâce à la nouvelle gamme HP Latex R, les professionnels de l'impression grand format pourront bénéficier de performances encore plus élevées. Ils seront également en mesure de conquérir de nouveaux marchés grâce à de nouvelles applications et ainsi développer leur business », explique Hind Guillemot, Responsable Marketing Impression Grand format chez HP France.

Les imprimantes de la gamme HP Latex R permettent aux clients de bénéficier d'une productivité plus élevée. La gamme intègre de nombreuses optimisations logicielles telles que l'augmentation de la capacité de la file d'attente et les mises à jour automatiques. Le rendement est amélioré grâce à un chargement et une gestion plus efficace des supports à feuilles multiples. Ces améliorations seront également disponibles pour la gamme actuelle.

Parmi les nouvelles applications disponibles, l'impression d'emballages personnalisés en petite série, les présentoirs de PLV en carton ondulé ou encore l'impression sur des pièces à thermoformer ; autant de relais de croissance pour professionnels de l'impression grand format.

HP continue de révolutionner le domaine de l'impression rigide grâce à l'encre HP Latex Blanc. Les impressions sur support rigides sont de haute qualité avec un blanc qui reste intact dans le temps, contrairement à la technologie d'impression UV.

**La nouvelle gamme d'imprimantes HP Latex R comprend :**

- La HP Latex R2000 Plus offre des couleurs éclatantes sur les supports rigides et souples. Elle peut imprimer sur des supports rigides allant jusqu'à 2,5 m de large, et accueillir des cartouches de 5 litres d'encre. La HP Latex R2000 Plus est compatible avec l'encre HP Latex Blanc.

- La HP Latex R1000 Plus offre des couleurs resplendissantes sur des supports rigides et flexibles allant jusqu'à 1,64 m de large. L'entraînement des supports se fait par rouleaux ou par feuilles. La HP Latex R1000 Plus est livrée avec des cartouches d'encre de 3 litres et est compatible avec l'encre HP Latex Blanc.



HP LATEX R1000

- La HP Latex R1000 est une imprimante d'entrée de gamme conçue pour les entreprises en expansion soumises à des contraintes d'investissement et d'espace. Elle est livrée avec des cartouches d'encre de 3 litres et peut recevoir des supports allant jusqu'à 1,64 m de large et 5 cm d'épaisseur. Le chargement des supports se fait par rouleaux et par feuilles (en option). La HP Latex R1000 est compatible avec l'encre HP Latex Blanc.

Avec la gamme d'imprimantes HP Latex R, il est possible d'imprimer sur près d'une quinzaine de supports rigides : le carton-mousse papier, le carton-mousse plastique, le mousse PVC, le plastique ondulé, l'acrylique, le polycarbonate, le polystyrène, le carton compressé, le carton ondulé, le panneau composite aluminium, le bois, le verre et la céramique. Les supports en rouleaux s'appliquent quant à eux sur les bannières de PVC, le vinyle autoadhésif, le papier couché, le polypropylène, le polystyrène,

le polycarbonate, le polyester, le textile (non poreux) et le Canvas.

Pour en savoir plus sur HP Latex, rendez-vous sur : [www8.hp.com/fr/fr/commercial-printers/latex-printers/r-series.html](http://www8.hp.com/fr/fr/commercial-printers/latex-printers/r-series.html)

#### A propos de HP

HP Inc. développe des technologies pour améliorer la vie de chacun, chaque jour, partout dans le monde. Grâce à nos solutions d'impression, nos systèmes personnels et nos services associés, nous créons des expériences d'exception. [www.hp.fr](http://www.hp.fr)

© Copyright 2020 HP Development Company, L.P. Les informations contenues ici sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Les seules garanties relatives aux produits et services HP sont énoncées dans les déclarations de garantie expresse qui les accompagnent. Aucune partie du présent document ne saurait être interprétée comme une garantie supplémentaire. HP décline toute responsabilité pour les éventuelles omissions



## JOURNÉE DE PRÉSENTATION PRINÉO 7 chez DMS à Tours

Le 5 mars 2020, DMS a eu l'honneur d'accueillir dans ses locaux à Tours :

Cécile Dybek (Responsable de l'imprimerie de l'Université de Toulouse II),

Renzo Icazzi (Président du RUG)

Rodolphe Millet (Réfèrent solutions logicielles pour le RUG).

Jean-Luc Hoppe (Gestionnaire copieurs de l'Université de Lorraine)

Nos échanges ont permis de présenter PRINÉO 7, la dernière version logicielle de soumission éditée par DMS depuis 20 ans et d'avoir la validation de votre tête de réseau de sa bonne adéquation avec les besoins re-



censés par les CRD universitaires aussi bien standard qu'avancés.

Vous donnez par ce rapprochement et cette collaboration tout son sens au partenariat qui lie notre société au réseau Gutenberg. »

De cet échange, nous sommes heureux de vous proposer un planning de webinaires qui



permettra de vous présenter la richesse de notre offre, sa flexibilité et son ergonomie, en nous contactant ici :

Gérald Chiffrot

DMS : [gchiffrot@dms-online.net](mailto:gchiffrot@dms-online.net)

Mobile : 06 27 17 41 48



# Universités, Rectorats, Grandes Écoles... Les acteurs de la chaîne graphique

## Adhésion 2020

Pour votre adhésion (ou réadhésion) téléchargez le formulaire sur le site dans la rubrique « Adhésion ». Le tarif de l'adhésion, valable une année civile, est de 15- €. Renvoyez formulaire et chèque au trésorier du RUG (coordonnées figurant dans le formulaire). Une fois votre (ré)adhésion enregistrée auprès du Trésorier, et si vous n'en étiez pas déjà en possession, vos identifiants pour la connexion sur le site vous seront communiqués.

## Trombinoscope des membres du CA

Si ce n'est pas déjà fait, merci de bien vouloir fournir une photo pour la mise à jour du trombinoscope sur le site du RUG. Envoyez votre dédicace aux chargés web du RUG : [webmaster@rug-asso.fr](mailto:webmaster@rug-asso.fr)

## Identité visuelle

Tout courrier écrit sous le nom de l'association doit être systématiquement accompagné de son logo [à télécharger sur le site] et être validé par le président.

## OURS

**Directeur de publication :**  
Renzo Iacazzi

**Rédaction :**  
Les chargés de mission Communication / Web et les partenaires...

**Conception et mise en page :**  
Les chargés de mission Communication / Web

**Date de publication :**  
(mois année)

Réseau Universitaire  
Gutenberg

32 Rue des Cygnes  
67800 Hoenheim

[www.rug-asso.fr](http://www.rug-asso.fr)

## PRÉSENTATION DE PRINEO 7 CHEZ DMS À TOURS (suite)



Cécile Dybek :  
« C'est appréciable de sentir l'intérêt que vous portez à nos spécificités et nos attentes d'établissements universitaires.

Nous attendons avec impatience les prochaines évolutions qui seront des atouts supplémentaires »

Renzo Iacazzi : « Ce fut effectivement une journée riche en enseignements. Suite à votre présentation de Prineo 7, nous avons pu échanger sur nos attentes et les évolutions à venir »

Rodolphe Millet :  
« Merci d'avoir organisé cette journée d'échange qui nous a permis d'exposer la diversité de nos usages et de nos attentes, ainsi que les particularités du monde universitaire. Nous avons pris plaisir à découvrir votre environnement, et nous avons apprécié le dynamisme, le professionnalisme et la qualité d'écoute de votre équipe.



## NOUVEAU MATÉRIEL AU RECTORAT DE MONTPELLIER



Afin de renouveler son matériel d'impression noir, le service de reproduction de documents de l'académie de Montpellier

vient de se doter, quelques semaines avant le confinement, de deux Xerox Primelink B 9125.

Les deux opérateurs seront formés très prochainement pour pouvoir répondre aux besoins des services.

Emmanuel, Opérateur machine couleur  
Service de Reproduction de Documents du  
Rectorat de l'Académie de Montpellier

## BRÈVES Covid-19

**HP mobilise** ses équipes et ses partenaires pour imprimer en 3D du matériel médical afin de pallier la pénurie. Plus de 1000 pièces ont d'ores et déjà été livrées dans des hôpitaux submergés par les cas de Covid-19. L'entreprise américaine met également à disposition des maquettes CAO. [Maquettes CAO HP](#)

**Certaines imprimeries** du territoire national ont souhaité participer à l'effort de lutte contre la propagation du virus en imprimant les attestations autorisant les déplacements, mises à disposition de la population dans des commerces de proximité.

**Parmi les grands salons internationaux** annulés ou reportés on notera en premier lieu la **DRUPA**, reportée en 2021. La **Fespa Global Print Expo 2020**, salon dédié au grand format, à la sérigraphie, à l'impression numérique et à l'impression textile initialement prévu à Ifema de Madrid, a été annulée.



**WHATS UP** at the RUG ? Autrement dit, qu'est-ce qu'il se passe au RUG en ces temps de confinement ?

Le groupe WhatsApp® RUG, qui rencontre un vif succès depuis sa création par Jean-Louis à l'occasion de l'AG 2019 de Nice, s'avère être un outil très apprécié par les 24 collègues, qui y sont actuellement inscrits. Tour à tour outil de transmission d'informations générales, colporteur d'inévitables blagues, de photos de famille, d'échange de recettes culinaires et autres exploits de jardinage, l'appli s'est mué récemment également en galerie photos, grâce aux talents de notre ami Jean-Luc.

Le bureau avait depuis très longtemps été à la recherche d'un moyen de communication convivial et efficace entre membres, autre que la liste de diffusion par mail, par définition assez « rigide ». Il semblerait que l'AG de Nice ait été une pleine réussite également sur ce point plus inattendu !



## MARQUE DE L'ETAT une nouvelle charte graphique gouvernementale



Créée initialement en 1999, l'identité visuelle unifiée des services de l'Etat vient de passer à la version 2, publiée en février dernier. Si le logo évolue peu, la tête a été légèrement dézoomée, découvrant la naissance des épaules de la dame, une nouvelle fonte a été créée par Mathieu Réguer. Il s'agit de la typo « Marianne », basée sur la capitale romaine pour les capitales et sur la Garamond pour les bas de casse. Une fonte secondaire, la « Spectral » est réservée à des usages complémentaires, ou spécifiques, comme la lecture à l'écran.

Le hasard a fait, que parmi les tout premiers documents officiels basés sur cette nouvelle charte, on trouve toute la communication gouvernementale sur la pandémie du Coronavirus. [www.gouvernement.fr/marque-Etat](http://www.gouvernement.fr/marque-Etat)

**Au nom de toute notre association, prenez soin de vous et des vôtres et portez-vous bien !**