

Universités, Rectorats, Grandes Écoles... Les acteurs de la chaîne graphique

Adhésion 2019

Pour votre adhésion (ou réadhésion) téléchargez le formulaire sur le site dans la rubrique « Adhésion ».

Le tarif de l'adhésion, valable une année civile, est de 15 €.

Renvoyez formulaire et chèque au trésorier du RUG (coordonnées figurant dans le formulaire).

Une fois votre (ré)adhésion enregistrée auprès du Trésorier, et si vous n'en étiez pas déjà en possession, vos identifiants pour la connexion sur le site vous seront communiqués.

Trombinoscope des membres du CA

Si ce n'est pas déjà fait, merci de bien vouloir fournir une photo pour la mise à jour du trombinoscope sur le site du RUG.

Envoyez votre dédicace aux chargés web du RUG : webmaster@rug-asso.fr

Identité visuelle

Tout courrier écrit sous le nom de l'association doit être systématiquement accompagné de son logo [à télécharger sur le site] et être validé par le président.

OURS

Directeur de publication :
Renzo Iacazzi

Rédaction :
Les chargés de mission Communication / Web et les partenaires...

Conception et mise en page :

Les chargés de mission Communication / Web

Date de publication :
Février 2019

Réseau Universitaire Gutenberg

32 Rue des Cygnes,
67800 Hœnheim

www.rug-asso.fr



5_6_7 FÉV.
2019 | LYON
IMAGE
PERSONNALISATION
NUMÉRIQUE

Des membres du Réseau Universitaire Gutenberg lors du Salon C!print 2019 / Lyon

Les membres du Réseau Universitaire Gutenberg présents lors du salon C-Print, ont pu assister encore une fois à un salon dédié en majeure partie à l'impression grand format. Ce domaine accessible à tous publics offre aujourd'hui une impression sur des supports de plus en plus variés (textiles, dibond, forex, papiers peints, objets, etc.).



Les membres du RUG sur le stand DUPLO

Les presses numériques présentes sur le salon allient qualité d'impression exceptionnelle à la productivité. Le développement et la recherche que l'on constate est l'ennoblissement et l'embellissement du document. En effet, on retrouve des presses numériques dotées de groupes d'encres supplémentaires (blanc, or, argent, teintes métalliques, etc.), de presses numériques associés à la dorure à chaud ou à des vernisseuses.



La EPSON SureColor SC-P2000



La RISO T2

On a également pu rencontrer des sociétés qui proposent divers matériels de finition notamment des coupeuses, raineuses de tous supports de fort grammage (cartes de visite, cartes d'invitation, etc.), ou/et une vernisseuse.



Le stand CANON



Le stand RICOH



Les membres du RUG sur le stand HP



Renzo Iacazzi, Président du RUG et Stéphane Raymond, Président de DMBA sur le stand de la société DMBA

En conclusion, je peux dire que ce salon devient aujourd'hui incontournable pour nous. Il est un vecteur essentiel de la veille technologique. Ce salon nous offre des pistes de réflexion pour nos projets d'avenir.

Je tenais également à remercier l'ensemble de nos partenaires pour l'accueil chaleureux réservé sur le stand à l'ensemble des membres du réseau présent au salon.

Et dernier petit mot, un grand merci à la société DMBA pour la signature sur le salon du contrat de partenariat nous liant pour une année.

Renzo IACAZZI

Président
Réseau Universitaire Gutenberg



Sébastien Corvaisier et Renzo Iacazzi sur le stand Euromedia