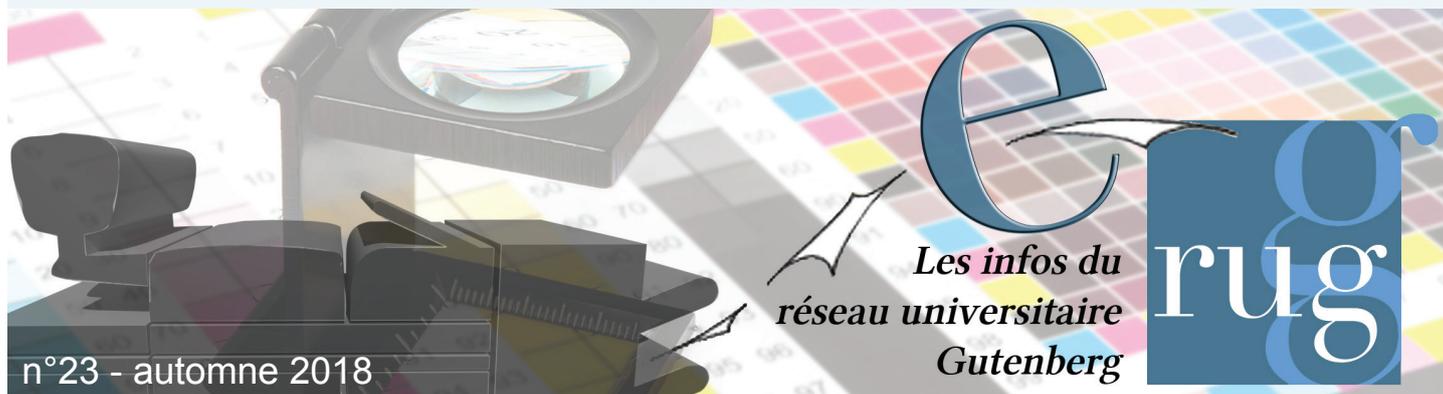


Vous recevez cette newsletter car actuellement vous êtes adhérent du RUG



Assemblée Générale 2018 organisée à l'université de Nantes



Toute l'équipe de l'Université de Nantes organisatrice de l'AG 2018



Visite guidée de la vieille ville



Mot d'accueil de Renzo Iacazzi
Président du RUG



Messieurs Arcarisi et Jakubzak
de la Société STI-Aldom



Sébastien Chetanneau



Accueil par Jean-Louis Kerouanton
et par Soizic Huchet du Guermeur

L'assemblée générale du Réseau Universitaire Gutenberg a été un grand succès. La quasi totalité du territoire national était représentée, et nous pouvions nous féliciter de l'accueil de nombreux nouveaux membres.

Nous avons reçu un excellent accueil de l'équipe d'organisation de l'Université de Nantes qui nous avait concocté le mercredi midi un buffet d'accueil, suivi l'après midi par une visite guidée de la vieille ville.

Le soir, après réception de nos chambres dans la résidence, nous attendait un fameux repas nantais au restaurant « *La Belle Equipe* » situé sur les bords de l'Erdre.

Jeudi 18 octobre matin, après une allocution d'accueil de notre président **Renzo Iacazzi** et un tour de table rapide des participants à cette AG, **la société STI-Aldom**, notre plus récent partenaire, représentée par messieurs **Arcarisi** et **Jakubzak**, nous ont présenté les spécificités (experte dans l'impression de copies d'examens), les objectifs à court terme, les équipements techniques de la société et enfin leur implantation dans le monde universitaire et de l'éducation nationale.

Elle est, comme les autres imprimeurs et reprographes, fortement impactée par la hausse du prix du papier. Entraînant un débat concentré sur la répercussion de ces hausses, et comment les appréhender. Il est relevé une certaine difficulté à comparer les qualités des papiers et gommages des copies proposées. Souvent, les cellules des marchés ont tendance à ne retenir que le critère « prix final », d'où l'importance de rédiger nos CCTP en favorisant fortement les critères de qualité. Le bureau du RUG a souligné l'importance d'inciter les membres de nos cellules marchés à assister aux phases de tests.

Après la pause café nous accueillons **Sébastien Chetanneau**, responsable des archives à l'université de Nantes, qui nous a sensibilisés sur la mission des archivistes au sein de nos établissements. Après nous avoir détaillé les différentes procédures et étapes de conservation d'un document, il a tout particulièrement attiré notre attention sur le fait, que nous disposions dans nos services des outils de numérisation et d'ocrisation et d'archivage des documents électronique. En conclusion, il a souligné qu'il regrettait que dans nos établissements aucune réflexion associant l'archiviste, la reprographie et l'informatique ne soit à l'ordre du jour.

Après un buffet offert par l'université, nous sommes officiellement accueillis par **Jean-Louis Kerouanton**, vice-président puis par **Soizic Huchet du Guermeur**, Directrice du patrimoine immobilier et de la logistique et enfin par **Martial Coupry**, responsable logistique à la DPIL, qui nous ont présenté l'évolution de la production documentaire dans le schéma pluri-annuel de stratégie immobilière et pour terminer, l'organisation et la mutualisation du service imprimerie de l'université.



Les membres du CA, du Bureau, et le Président sont élus à l'unanimité.

Les membres du Conseil d'Administration 2019 (AG 2018 de Nantes)

Nicolas Bigotte
Philippe Cantinol
Toufik Chafei
Jean-François Clément
Sébastien Corvaisier
Cécile Dybek
Pierrick Gaudin
Ralf Hertel
Jean-Luc Hoppe
Patrick Huber
Hieu Huynh Trong Adam
Renzo Iacazzi
Nicolas Luppino
Dominique Matile
Patricia Murras
Rodolphe Millet
Jean-Louis Paduano
Pierre Pausicles
Emmanuel Penarroyas
Christian Thibault
Daniel Ynbourg

Le Bureau 2019

Président :

Renzo Iacazzi

Président d'honneur :

Daniel Mons

Vice-présidents :

Jean-François Clément

Trésorier :

Patrick Huber

Trésorière adjointe :

Dominique Matile

Secrétaire :

Ralf Hertel

Secrétaire adjoint :

Emmanuel Penarroyas

Chargés de mission

Formations et relation avec le Ministère :

Jean-François Clément

Relations avec les partenaires :

Sébastien Corvaisier

Dominique Matile

Jacky Le Reste

Relation fournisseurs :

Patrick Huber

Renzo Iacazzi

Communication / Web :

Ralf Hertel

Jacky Le Reste

Rodolphe Millet

Jean-Louis Paduano

Emmanuel Penarroyas

Le président du RUG les remercie chaleureusement pour leur accueil, l'organisation et l'investissement de leurs équipes, puis il déclare ouverte l'assemblée générale 2018. **Patrick Hubert**, notre trésorier a présenté le bilan moral et financier, tous deux forts encourageants car le nombre de membres cotisants est en augmentation par rapport à 2017. Le montant de la cotisation reste identique. Le quitus financier est validé à l'unanimité.

Rodolphe Millet nous a présenté l'état des lieux de la préparation du séminaire *WebToPrint*, qui aura lieu au CNAM à Paris au printemps 2019 et un groupe de travail spécifique sera créé pour mener la réflexion concernant sa préparation et son contenu.

Pour terminer, Rodolphe Millet a présenté une application qu'il a créée à l'attention des gestionnaires de parcs de machines de proximité. *Accoont* est basé sur des Webservices, sans nécessité d'installation en local.

Jacky Le Reste a proposé une réflexion sur une refonte du site avec une société, afin de l'adapter aux possibilités des technologies actuelles. La création d'un site *offline de type Sandbox* est prévue. L'équipe web se penche déjà sur les modalités et améliorations à apporter.

Sous l'impulsion du président, la notion de référents régionaux est abandonnée au profit de référents « techniques », par secteurs de spécialités. *Quatre secteurs* ont déjà été créés (Marchés copieurs ; Matériels de finition ; Solutions logicielles et Supports d'impression).

Le président a annoncé les lieux des futures assemblées générales : *Nice en 2019 ; Paris en 2020 ; Aix-Marseille en 2021 et Reims ou Strasbourg en 2022*. Le conseil d'administration a été renouvelé suite au retrait de certains membres (retraités ou actifs). Ainsi, **Cécile Dybek** remplace Daniel Mons, **Hieu Huynh Trung Adam** remplace Alain Gilabert et **Emmanuel Penarroyas** remplace Jean-Luc Delhon. Le président et les membres du bureau ont été intégralement reconduits.

Après un message de remerciements, le président a clôturé la séance.

Le vendredi 19 octobre matin est réservé à nos partenaires :

A > RISO France : Monsieur **Olivier Zwartjes**, directeur des ventes, nous a présenté l'origine, les spécificités et les innovations de l'entreprise. Mettant l'accent sur l'éco-responsabilité, et les critères environnementaux qui en découlent, RISO mise sur l'impression jet d'encre à froid, insistant sur la vitesse et la fiabilité de ses outils de production. Une interrogation fut lancée par le RUG sur les non-réponses de RISO aux appels d'offres. La réponse était que les CCTP seraient majoritairement trop restrictifs et que RISO ne saurait répondre, par exemple, à l'utilisation de forts grammages, ni à l'impression en résolution élevée, bien que la qualité se soit considérablement améliorée sur les produits les plus récents.

B > RICOH France SA : Monsieur **Pierre-Yves Demy** et Madame **Nathalie Maneau**, chef de marché de la division production printing, nous ont présenté l'entreprise ainsi que la gamme actuelle et ses nouveautés technologiques. Certains membres louent la qualité d'impression offerte par les matériels les plus récents. RICOH cherche à innover, notamment avec des offres basées sur le volume. Mme Maneau nous a présenté également un système de soumission et sa déclinaison possible, adaptée aux établissements de l'enseignement supérieur et de l'éducation nationale.

C > FLO SYSTEME : Monsieur **Christian Demon**, chef de projet de la société FLO SYSTEME, nous a détaillé la mise en place du WebToPrint à l'université de Nantes. Le système qui gère les ateliers, a été mis en place à partir de 2015. *EasyRepro* gère le devisage en ligne, ainsi que les priorités prenant en compte les particularités des différents ateliers. La mise en place de l'application a provoqué quelques résistances sporadiques, de nouvelles habitudes étaient à prendre. Il rencontre désormais une bonne adhésion. On reparlera certainement de ce système lors du séminaire W2P.

À midi, un excellent buffet nous a été proposé par la société RISO, et avant de prendre la route, le train ou l'avion, chacun des participants recevait un délicieux cadeau de départ offert par l'Université de Nantes et la société STI-Aldom.



Les membres du RUG et l'équipe organisatrice



Patrick Hubert, Daniel Mons, Jacky Le Reste et Alain Gilabert



Renzo Iacazzi et Pierre-Yves Demy lors de l'accueil de la soirée



Présentation RISO par Olivier Zwartjes



Présentation RICOH par Nathalie Maneau



Présentation Flo Système par Christian Demon



Photo de clôture de l'Assemblée Générale

RICOH

Les points qui font l'actualité

- 1) Nos systèmes d'impression feuille couleur **Pro C9200 & Pro C7200x**
- 2) Nos offres d'accompagnement vers l'expertise colorimétrique : **RICOH Coul'EXpert**
<http://impressionproduction.ricoh.fr/ricohcoulexpert-offre>
- 3) Notre application de média connecté : **Clickable Paper**
- 4) Le lancement de notre nouvelle table de traçage à plat **Pro T7210**

Les points forts

• Productivité exceptionnelle jusqu'à 100 m² par heure • HQ d'impression et adhérence maximale de l'encre grâce à la technologie jet d'encre UV Ricoh • Gestion des supports très épais jusqu'à 110 mm • Impression directe sur tous types de supports : bois, métal, verre, céramique, PVC, vinyle, pierre, résine, aluminium, revêtements muraux, revêtements de sol • Surface d'impression jusqu'à 2,1 x 3,2 m • Lampes LED

- 5) Notre participation à la prochaine édition de **C'print** en février 2019



- 6) Ricoh sera également présent à :

• La 18^{ème} édition du **Symposium de l'Impression Numérique**, journée d'information et d'échange organisée par le SIN pour ses adhérents le 15 Novembre à Paris.

Le Symposium de l'Impression Numérique est le rendez-vous annuel des professionnels de la communication et des services graphiques qui souhaitent recueillir des informations « clés » sur l'avenir de leur marché et découvrir de nouvelles opportunités de business.

Cette journée s'articule autour de partages entre confrères, d'échanges avec les partenaires (dont Ricoh) et de tables rondes à thèmes. A cette occasion, Ricoh a animé une table ronde sur le thème du papier connecté

• Le congrès du **GMI**, le mercredi 28 Novembre à Paris. Le GMI est une organisation professionnelle patronale de la communication et de l'impression regroupant 217 entreprises de toutes tailles.

Ce congrès est ouvert à tous les professionnels de la communication et de l'impression : Offsetistes, spécialistes de la finition, imprimeurs numériques et reprographes, services prépresse, concepteurs multimédia, sérigraphes, professionnel de la signalétique, agences de communication/publicité, fournisseurs, donneurs d'ordre...

Au programme, paroles d'experts, retours d'expériences et visite de l'espace Partenaires dans lequel Ricoh sera présent.

• Journée des Sociétaires & Partenaires **ImpriFrance**, le vendredi 7 décembre à Paris. Premier réseau français d'imprimeurs indépendant, ImpriFrance regroupe 62 imprimeurs. Ricoh sera présent à cette journée

de rassemblement et de partage.

• Soirée **ATEP** organisée par l'Association des Techniciens de l'Édition et de la Publicité. Ricoh sera présent en tant que partenaire majeur sur ces marchés notamment avec sa nouvelle gamme de presses Jet d'encre couleur continu.

RISO

RISO FRANCE dévoile sa toute dernière innovation technologique, le RISO T2

RISO FRANCE a eu le plaisir de rencontrer les membres du RUG lors de leur AG le 19 octobre dernier.



À cette occasion, la toute dernière innovation technologique RISO a été présentée : le **RISO T2**, une solution d'impression jet d'encre feuille à feuille couleur permettant de produire jusqu'à 320 pages par minute en recto-verso.

Cette imprimante de production permet d'associer l'économie de l'impression jet d'encre et la souplesse d'une presse numérique feuille à feuille à haute vitesse.

Les contacts du RUG

Contacter les membres du bureau :

bureau-rug@googlegroups.com

Contacter les membres du CA :

ca-rug@googlegroups.com

Poser une question à l'ensemble des adhérents du réseau :

rug-asso@googlegroups.com

Contacter l'équipe web

webmaster@rug-asso.fr

Contact pour partenariats

partenaires@rug-asso.fr

Contact presse

presse@rug-asso.fr

Site de l'association

www.rug-asso.fr

Chaîne Twitter du RUG



twitter.com/rugasso

Adhésion 2019

Pour votre adhésion (ou ré-adhésion) téléchargez le formulaire sur le site dans la rubrique « Adhésion ».

Le tarif de l'adhésion, valable une année civile, est de 15 €.

Renvoyez formulaire et chèque au trésorier du RUG (coordonnées figurant dans le formulaire).

Une fois votre (ré)adhésion enregistrée auprès du Trésorier, et si vous n'en étiez pas déjà en possession, vos identifiants pour la connexion sur le site vous seront communiqués.

Trombinoscope des membres du CA

Si ce n'est pas déjà fait, merci de bien vouloir fournir une photo pour la mise à jour du trombinoscope sur le site du RUG.

Envoyez votre dédicace aux chargés web du RUG :
webmaster@rug-asso.fr

Identité visuelle

Tout courrier écrit sous le nom de l'association doit être systématiquement accompagné de son logo [à télécharger sur le site] et être validé par le président.

Basé sur le procédé d'impression à froid FORCEJET™, le RISO T2 n'émet pas d'ozone dans l'espace de travail et ne nécessite aucun aménagement particulier. L'air ambiant n'est pas pollué et le confort de chacun est préservé.

En plus d'une impression ultra-productive et éco-responsable, la technologie jet d'encre du RISOT2 garantit également aux utilisateurs des coûts ultra-compétitifs, permettant de migrer d'une production monochrome à une impression en quadrichromie.

Konica Minolta

Calendrier pour les prochains mois :

Lundi 26 au Jeudi 29 Novembre : Salon ALL4PACK

Konica Minolta sera exposant pour la seconde fois à All4Pack « Le rendez-vous international de l'écosystème emballage et intra logistique ». Présentation de la gamme Industrial Printing en collaboration avec MGI : presse numérique d'impression d'étiquettes adhésives et solutions d'ennoblissement.

Mercredi 28 Novembre : Congrès du GMI « Demain j'imprime »

Konica Minolta est partenaire du GMI et soutient les activités du syndicat. Destiné aux professionnels de la communication et de l'impression, le congrès DEMAIN J'IMPRIME est un événement unique pour prendre connaissance des nouvelles tendances, stratégies gagnantes et tactiques du marché.

Mercredi 28 Novembre au Samedi 1 Décembre : 45^{èmes} Olympiades des Métiers à Caen

Konica Minolta est partenaire de Worldskills France depuis 6 ans et met à dispositions 2 presses numériques pour l'organisation de l'épreuve Imprimerie. Ces actions permettent de contribuer au développement des métiers de l'imprimerie en accompagnant les futurs professionnels du secteur.

Les 5/6 & 7 Février 2019 : Konica Minolta sera exposant au CPRINT

Tour de France Simplify IT* de Konica Minolta : le rendez-vous de l'environnement de travail de demain pour les PME. L'environnement de travail de demain sera mobile, personnalisé, connecté, collaboratif... et en même temps, il devra être sécurisé, évolutif, protéger les données personnelles et intégrer les nouvelles aspirations des Millennials. C'est l'équation complexe que Konica Minolta et ses partenaires technologiques proposent de résoudre avec le Workplace Hub.

Un Tour de France en 9 étapes :

13/11 à Toulouse - Stade Toulousain ; 20/11 à Bordeaux – Matmut Atlantique ; 22/11 à Nantes – Stade de la Beaujoire ; 29/11 à Rennes – Stade Rennais ; 4/12 à Amiens – Le Petit Poucet ; 6/12 à Lille – Plaine Images ; 11/12 à Strasbourg – International Space University ; 13/12 à Lyon – Euronews ; 18/12 à Marseille – La Coque.

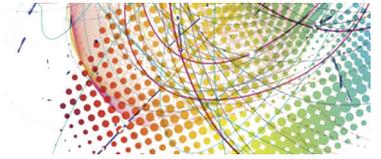
En ouverture de chaque étape, Konica Minolta présentera sa nouvelle offre Workplace Hub, une plateforme de services informatiques conçue pour simplifier la gestion informatique des PME afin qu'elles se concentrent sur le développement de leur activité. Plus d'informations en ligne sur le site Simplify IT Tour de France.

Xerox

Novembre 2018 :

Iridesse au cœur de l'actualité

Après avoir lancé en juin sa nouvelle presse de production Xerox Iridesse capable d'imprimer *multitude de couleurs métalliques en un seul passage et à pleine vitesse* (120 pages par minutes), Xerox a lancé début octobre le toner blanc et le format bannière jusqu'à 1, 20 m. Du jamais vu dans l'impression numérique pour combiner les avantages de tels effets d'embellissement avec la personnalisation, des courts tirages économiques et des délais d'exécution extrêmement courts. Mieux capter l'intérêt du lecteur avec des supports de communication toujours plus élaborés et percutants, voilà le défi que la presse Iridesse va relever au quotidien pour ses utilisateurs au service de leurs clients : les annonceurs, les marques et les éditeurs. Iridesse est une presse disposant de 6 couleurs en ligne capable de combiner des toners métalliques, or et argent, avec toutes les couleurs CMJN de son espace couleur. Le nombre de couleurs métalliques imprimables en un seul passage et par conséquent infini. Le toner blanc est utilisé en une ou 2 couches en un seul passage avec un parfait repérage sur des supports colorés ou transparents. Le toner Clear est utilisé de façon sélective pour apporter des contrastes de brillance et ainsi démultiplier les effets d'embellissement. Sa grande polyvalence pour des travaux quadri avec



ou sans embellissement sur une large gamme de supports de 52 à 400 g et le large choix de solutions de finition en ligne en font *un véritable couteau suisse de production*.

Xerox renforce sa gamme MFP

VERSALINK C605 de XEROX! Zoom sur un MFP dont la promesse est de simplifier votre manière de travailler.

www.docaufutur.fr a passé à la moulinette de ses tests les plus exigeants, la VERSALINK C605 « Sommet de la performance, de la fiabilité et de la qualité d'impression ».

On notera que quelques phrases clés de l'article comme « Le chargeur de documents est bien conçu et assorti d'un logiciel permettant d'améliorer la qualité des documents... », « Nous avons été bluffés par le chargeur automatique de documents recto-verso » et encore : « Nous avons pu constater la qualité impeccable et la fiabilité des couleurs ».

Un article à retrouver ici : <https://www.docaufutur.fr/2018/06/03/nous-avons-teste-la-versalink-c605-de-xerox-zoom-sur-un-mfp-dont-la-promise-est-de-simplifier-votre-maniere-de-travailler/>

Xerox entreprise citoyenne

Xerox classée dans le palmarès des 100 meilleures entreprises citoyennes

www.industrie-mag.com, a noté que le « Corporate Responsibility Magazine » avait annoncé que Xerox figurait dans le 19^e palmarès annuel des 100 meilleures entreprises citoyennes, et ce pour la 10^e année consécutive... Une très belle performance surtout quand comme le rappelle dans cet article www.industrie-mag.com « Ce palmarès est établi selon 260 critères collectés dans le domaine public dans sept catégories : environnement, changement climatique, relations de travail, droits de la personne, gouvernance, finance et philanthropie ».

Un article à retrouver ici : <http://www.industrie-mag.com/article17046.html>

CP Bourg

Novembre 2018 :

- **Le Bourg walk over (BWO)** facilitant l'accès à l'opérateur de l'imprimante au module de finition connecté ou bien permettant aux clients possédant plusieurs imprimantes positionnées les unes à côté des autres de passer par le BWO plutôt que de faire le tour des imprimantes. Ce produit est compatible actuellement avec les presses Canon et Xérox et très prochainement avec les presses HP, Kodak et Ricoh.

- **Le Bourg préparation module (BPM)**

Pour la thermo relieur : le but est de transformer des feuilles A3 en feuilles A5 afin de réaliser de manière automatisée des dos collés A5 sans avoir à utiliser Un massicot droit. Le produit est actuellement sur le marché dans la configuration d'un BPM permettant de recouper un A3 en A4 ou un A4 en A5 (2 poses). Le second BPM, permettant de travailler le 4 poses, arrivera sur le marché d'ici quelques mois.

Pour la pique métal : le ou les BPM permettent de réaliser de la coupe (A3 vers A4), de la coupe tête/pied, du rainage (des feuilles et/ou couvertures) pour obtenir un document piqué métal A5 en automatique.

- En partenariat avec la société picture perfect (Paris 11^e) et HP, nous organisons le 8/11/2018 un après-midi portes ouvertes où nous présenterons notre thermo-relieur P.U.R avec alimentation automatique de blocs, pelliculeuse D&K et ensemble Schmedt pour la réalisation de reliure cartonnée (livres, calendriers,...).

- CP Bourg sera également présent au *symposium de l'impression numérique* (le 15/11/2018) qui se déroulera dans les salons Hoche à Paris.

Le Réseau Universitaire Gutenberg

se veut être le lieu de rassemblement et de réflexion de l'ensemble des acteurs de la chaîne graphique. Il est ouvert à toutes et à tous, quel que soit leur corps, grade, famille de métiers ou établissement d'affectation.

Il s'est donné comme mission d'accompagner les personnels dans ces mutations en facilitant le partage des savoirs, des expériences et en assurant la veille technologique et réglementaire. Ses adhérents peuvent être appelés à mener des missions d'études, et de conseil au profit des établissements.

Le RUG propose des actions de formations opérationnelles, des stages d'adaptation à l'emploi. Enfin, en relation avec le secteur industriel et commercial, il organise des journées de réflexions et d'échanges ouvertes autour de thèmes techniques précis.

Daniel Mons,
Président d'honneur

