

## C!PRINT 2025

La 12<sup>ème</sup> édition du salon C!Print a eu lieu à l'Euroexpo de Lyon début février. Un temps froid et maussade n'a pas empêché les 250 exposants, dont près de la moitié représentaient des fabricants de matériels, d'accueillir 14 790 visiteurs – un record ! - pendant 3 jours. Un fort accent était mis sur la durabilité et les technologies digitales avancées.



Arrivée des membres du RUG au salon C!Print

Avec cette édition, le C!Print a encore renforcé son statut de salon majeur pour les professionnels des arts graphique et de la communication visuelle. Outre les secteurs de l'impression et de la finition sous toutes ses formes et les éditeurs de logiciels web-to-print, étaient exposés les secteurs de l'impression 3D, le « wrapping » de véhicules, la personnalisation textile, avec notamment de grands systèmes de brodeuses multi têtes, l'impression thermique ainsi que la communication visuelle, extérieure et lumineuse. Plusieurs espaces de démonstration et des lieux de conférences, d'ateliers et d'animations étaient mis en place.

La plupart de nos partenaires étaient présents avec des expositions originales et des nouveautés.

Notre délégation, qui, en dépit de l'absence de certains collègues (malheureusement retenus dans leurs universités en raison de restrictions bud-

gétaires), comptait 7 personnes, a été accueillie par Claude Thomann au « Bar de la plage » sur le stand KONICA-MINOLTA pour des démonstrations de matériel, des échanges et une collation. La société présentait plusieurs versions de l'AccurioPress, ainsi que l'AccurioJet KM-1e.



Démo AccurioPress avec Claude Thomann

Notre visite s'est poursuivie sur le stand CANON, où, sous le slogan « The Power To Move », nous avons été accueillis par Géraldine Gaspard et Jeroen Wijnants, responsable des ventes et du développement commercial pour l'Europe. La société présentait sa gam-



CANON Géraldine Gaspard et Jeroen Wijnants

me ImagePRESS ainsi que ses imprimantes grand-format Prograf et Colorado. Sous le titre « Au-delà du visible » (World Unseen) Canon présentait également une technologie d'impression d'images, photos ou œu-



Le « Bar de la plage » chez KONICA-MINOLTA



Impression en relief made in CANON

vres d'art, en relief, avec des légendes en Braille, destinées à des personnes aveugles ou souffrant de fortes déficiences visuelles. Ces (impressionnantes !) impressions sont obtenues avec du matériel de la série Arizona et du logiciel PrismaElevate XL.



Le stand RICOH

Nathalie Maneau nous attendait sur le stand RICOH en compagnie de Christian Demon de la société Flo Système, autre partenaire du RUG, qui édite et intègre le logiciel EASY-REPRO. Ricoh présentait des systèmes de la gamme Pro C7500 et Pro C9500 ainsi que le jet d'encre Pro Z75.



Nathalie Maneau et Christian Demon

Nous avons passé un bon moment pour échanger avec les commerciaux présents.

Un événement un peu particulier nous attendait sur le stand XEROX. Nous avons assisté à une sympathique cé-



Réengagement XEROX avec Cécile Lunel

réunion avec buffet à l'occasion de la signature du renouvellement du partenariat avec le RUG par Cécile Lunel, Directrice commerciale grands comptes et Renzo Iacuzzi, Président du RUG. XEROX s'est réengagé pour 4 années supplémentaires avec le RUG.



Buffet chez XEROX



Isabelle Savin présente la qualité PrimeLink

Isabelle Savin n'a pas boudé son plaisir à nous faire une démonstration sur la dernière PrimeLink. Jean-Marc Goldberg, dirigeant de notre partenaire e-Cervo, éditeur du logiciel CervoPrint, ainsi que plusieurs commerciaux régionaux étaient également présents.



Représentants XEROX et e-CERVO

Avec l'Instant Book, RISO présentait sur son stand la « plus petite imprimerie du monde ». Il s'agit d'un robot imprimeur de livres. Couplé à une imprimante, l'unique bras motorisé reproduit les gestes d'un bras

humain lors du façonnage final d'un dos carré-collé.



RISO, partenaire historique du RUG

Pour voir tout ceci en fonction, voici une page du blog RISO, vidéo à l'appui.

<https://blog.risofrance.fr/article/instant-book/>



L'Instant Book de chez RISO

La déambulation dans les allées nous a également valu un long arrêt chez OVOL (précédemment Inapa LOOS). Cette société, établie dans la région Grand-Est, distribue des solutions d'impression et plus particulièrement du matériel d'impression grand-format.



Le stand Inapa LOOS (OVOL)

D'autres stands nous ont particulièrement attirés. Benjamin Claus nous a fait faire le tour du stand KYOCERA en nous détaillant les systèmes à jet d'encre TASKalfa.



Démo sur le stand KYOCERA



Impression textile

Rien ne remplacera nos rencontres en présentiel à l'occasion d'événements de ce type (sans oublier les AG !). Les échanges et la convivialité pendant ces 2 jours étaient, comme toujours, au rendez-vous !



Affluence record au C!Print 2025

Chez BLUECREST, nous avons reçu un excellent accueil par François Rickling. La société étant spécialisée dans le traitement du courrier, de l'impression et de la finition, nous avons pu assister à une démonstration d'impression de motifs sur la tranche des feuilles d'un livre.

BLUECREST présentait, également, sur son stand, le constructeur allemand SCHMEDT. Ce dernier construit et commercialise la PräziEdge G3, spécialisée dans ce type de tâche. Aux dires de Constantin Schmedt, petit-fils du fondateur de l'entreprise hambourgeoise, cette technique commence à être assez répandue outre-Rhin. Le rendu est bluffant.



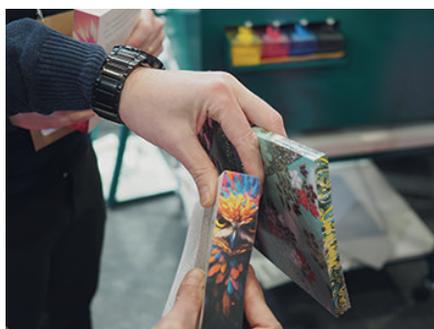
Wrap auto

Un dernier arrêt sur le stand DUPLO, autre spécialiste de la finition, et nous devons nous mettre en route pour repartir dans nos régions respectives du Grand-Est, du Sud-Est et du Sud-Ouest.

La prochaine édition du salon C!Print est prévue du 3 au 5 février 2026, toujours à l'Euroexpo de Lyon.

### Ralf Hertel

Secrétaire du Réseau Universitaire Gutenberg

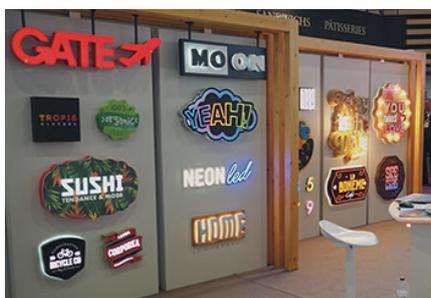


Impression sur tranche de livres



Brodeuse multi-têtes

Beaucoup d'autres choses à voir encore sur cette édition, de l'impression de tous formats aux brodeuses multi-têtes, et du recouvrement de véhicules jusqu'aux superbes enseignes lumineuses.



Enseignes lumineuses