



Les Infos de nos PARTENAIRES



KONICA MINOLTA



KONICA MINOLTA FÊTE SES 150 ANS

LE SAVIEZ-VOUS ?

Seules 0,0038 % des entreprises ont 150 ans d'existence ou plus !

2023 est une grande année pour Konica Minolta qui, fondé en 1873, célèbre ses 150 ans.



Partenaire de confiance innovant, Konica Minolta s'engage, au plus proche de ses clients, et avec ses collaborateurs, à transformer positivement et durablement les environnements de travail.

Depuis 150 ans, nous plaçons l'innovation technologique constante au service de la performance durable de vos activités.

Mais l'innovation ne se limite pas à développer et à connecter des équipements d'impression performants. Il s'agit de créer un environnement de travail plus efficace et plus responsable. Pour cela Konica Minolta agit en entreprise citoyenne depuis toujours. Car dans ces 150 ans, il y a 50 ans d'engagement RSE. Pionnier, le groupe a en effet été l'un des premiers à créer un département RSE.

Konica Minolta accompagne les imprimeurs et propose des solutions d'impression et une expertise adaptée aux besoins de chacun pour permettre d'atteindre une plus grande polyvalence, une plus grande agilité et une plus grande efficacité.

Ensemble, stimulons la croissance de votre entreprise !

ALLIEZ VITESSE ET AUTOMATISATION DE LA QUALITÉ AVEC LES NOUVELLES ACCURIOPRESS C12000E ET C14000E

Les presses AccurioPress C12000 et C14000 évoluent. L'objectif pour Konica Minolta est de permettre à ses clients de travailler efficacement en automatisant les flux, le contrôle de la qualité et en augmentant la vitesse de produc-

tion. Ces presses, couplées avec des solutions logicielles, permettent de réduire le besoin en main-d'œuvre opérationnelle et limite les interventions humaines, c'est un gain de temps pour maximiser la répartition des tâches de chacun.

Des nouvelles caractéristiques pour une plus grande automatisation

Elles répondent aux attentes des clients à travers des évolutions dans la gestion de la couleur, de la qualité de l'image, de la productivité et sont compatibles avec EFI Fiery Controller version 2.1.

Le module IQ-501 permet de garder une constance colorimétrique et une régistration parfaite. L'auto-inspection (A.I.T.) qui peut s'inscrire dans le module IQ-501 a été ajusté. Le RIP et le capteur de média ont aussi évolué.

L'ensemble de ces fonctionnalités aident les clients à optimiser leur atelier grâce à l'automatisation de la qualité et de la gestion des couleurs tout en gardant une vitesse de production élevée.

La polyvalence des médias pour créer de la valeur ajoutée

Les AccurioPress C12000e et C14000e sont compatibles avec une multitude de supports : des papiers texturés, aux enveloppes en passant par les bannières. Les clients peuvent ainsi exploiter de nombreuses possibilités pour créer de la valeur ajoutée pour leurs clients finaux en leur proposant des supports allant de 52 à 450g/m², le tout en imprimant à une vitesse constante.

De plus, la fiabilité a été améliorée grâce à la technologie d'alimentation du papier par aspiration. Les feuilles sont aspirées avec fluidité, rapidité et précision. Avec cette innovation, la cadence d'impression est maintenue pour une production optimisée.



Les Infos de nos PARTENAIRES

Deux axes stratégiques différents selon les objectifs des clients pour optimiser la production

Avec ces deux presses, plusieurs stratégies d'intégration dans les ateliers sont possibles en fonction des besoins et des attentes de chaque client :

- Produire à une vitesse maximale

Dans ce cas de figure, les AccurioPress C12000e et C14000e sont configurées avec des capacités d'alimentation allant jusqu'à 14 140 feuilles, le bac de sortie s'adapte en fonction du nombre de feuilles en entrée. Elles peuvent imprimer jusqu'à 2,5 millions de feuilles par mois pour la C14000e (2,2 millions pour la C12000e). Ces presses de production permettent aux clients d'imprimer des longs tirages et d'effectuer les finitions hors ligne pour exploiter la vitesse d'impression au maximum et dédier cette presse à l'impression.

- Produire des produits finis

Les AccurioPress C12000e et C14000e peuvent intégrer des modules de finition en ligne pour créer des produits imprimés finis avec de la per-



L'AccurioPress C14000e

foration, du rainage, de la coupe, la création de livrets, agrafage etc. Les presses avec des modules de finition sont idéales pour les courts tirages. Les modules de finition dicteront la vitesse de productivité du moteur tout en permettant de créer des produits finis.

Quelle que soit la configuration choisie, l'automatisation de la qualité et des flux de travail offre aux clients un rendu d'impression optimal. Ils augmentent la disponibilité des presses et des

opérateurs, optimisent les délais pour les clients finaux et maximisent la qualité des impressions.

Nous vous invitons à découvrir ces nouveautés lors d'une démonstration personnalisée que nous pourrions programmer au showroom de Carrières-sur-Seine !

L'ATELIER DE L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR RENOUVELLE SA PRESSE COULEUR AVEC KONICA MINOLTA !

La confiance et les relations privilégiées établies avec Jean-Louis PADUANO et son équipe de l'université ont permis à Konica Minolta de remporter le marché de la presse numérique couleur avec la nouvelle AccurioPress C7100.

Installé fin 2022, cet équipement, associé au flux déjà en place, permet l'amélioration des process de fabrication grâce à l'automatisation du Web to Print vers la presse numérique.

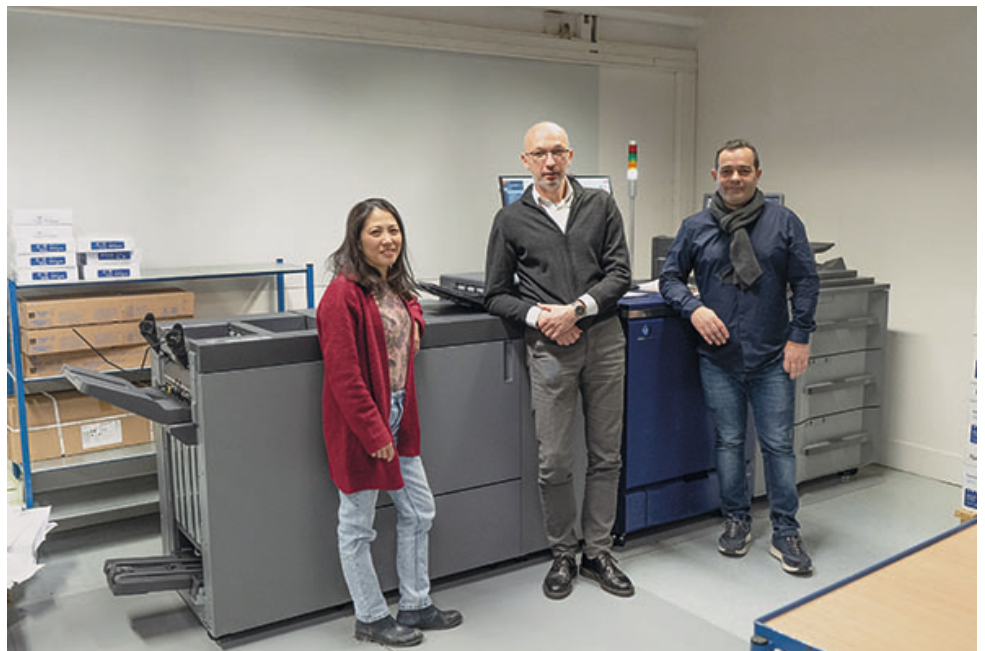
Les membres de l'équipe de l'atelier sont satisfaits de la qualité et de la stabilité colorimétrique de l'IQ-501.

Les productions de couvertures d'ouvrages scientifiques « Cahiers de la Méditerranée », les applications en 3 volets, les thèses, et les supports de communication de l'université remportent un vif succès auprès des clients de l'imprimerie.

D'ailleurs, la volumétrie quadri est en hausse (+ 15 %) à travers les applications Web to Print.

Le partenariat répond parfaitement aux attentes des membres de l'atelier grâce à un fidèle accompagnement commercial et à l'efficacité de l'équipe technique régionale.

Une très belle référence au sein du RUG !



Hieu Huynh Trung-Adam (coordinatrice de l'atelier), Philippe Ritter (Directeur Général des services Adjoint de l'Université Côte d'Azur) et Jean-Louis Paduano (Responsable du CPNU)