

SALON C!PRINT DE LYON

ÉDITION DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2023

RÉCIT : RODOLPHE MILLET

PHOTOS : JEAN-LUC HOPPE



J-1 :

MAIL DE RENZO IACCAZI, PRÉSIDENT DU RUG, À L'INTENTION DES MEMBRES DU RÉSEAU :

Bonjour à toutes et à tous,

L'actualité de ce mardi 31 janvier me force à annuler mon déplacement sur le salon C!Print.

En effet, compte-tenu de l'annulation de mon train et de mon agenda, je ne peux décaler mes journées de présence. De plus, le risque majeur de blocage des bâtiments universitaires me force à être présent.

Merci d'avance pour votre compréhension et bon salon !

Les annonces syndicales se confirment et les grèves dans le secteur du transport contraignent notre président à annuler, la mort dans l'âme, son déplacement à Lyon.

RETOUR SUR L'ESCAPADE DE RODOLPHE ET JEAN-LUC

30/01/23 - 5H :

Jean-Luc Hoppe se rend à mon domicile au volant d'un véhicule de service de l'université de Lorraine et nous prenons la direction de Lyon.

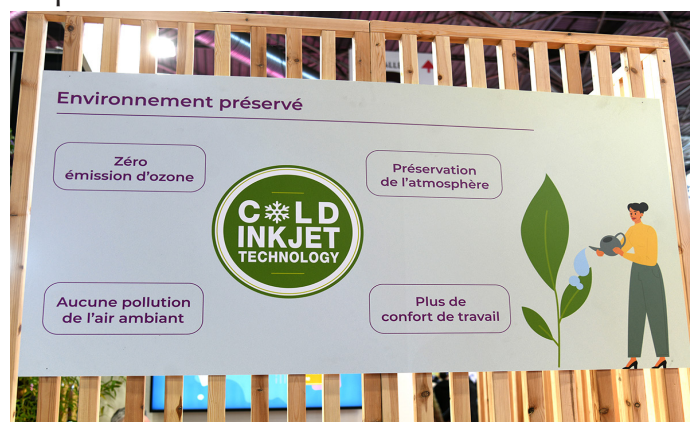


Visiteurs dans les allées du salon

À bord de notre rutilante Yaris Hybride, nous luttons contre le bruit de mobylette propre à ce véhicule peu adapté aux périples autoroutiers, et nous faisons le point sur nos dossiers en cours. Renouvellement de copieurs de proximité et de production, marché CAIH, Papercut... les sujets ne manquent pas et nous permettent de mettre à profit les 5 heures consacrées à ce déplacement.

30/01/23 - 10H :

Le soleil nous accueille à l'approche de Lyon et c'est avec un large sourire que nous franchissons les portes du salon CPRINT 2023.



La préservation de l'environnement est un thème omniprésent

Nous constatons aux vues de la faible concentration dans les allées du salon, que de nombreux visiteurs ont dû renoncer à leur déplacement.

Jean-Luc prépare son Nikon, effectue quelques ajustements et commence son reportage photographique.

Mon téléphone sonne... Stéphanie Rebuffet, adjointe au responsable de l'imprimerie de l'Université de Grenoble et nouvelle adhérente du RUG, est présente et m'invite à la rejoindre.



Echantillons...

C'est avec un grand plaisir que je présente à Stéphanie et à sa collaboratrice notre réseau, l'organisation de son assemblée générale, et tout l'intérêt de ses séminaires. Nos besoins et nos attentes sont communs, la richesse de notre réseau réside dans notre capacité à partager nos expériences, à échanger nos points de vue, et à faciliter ainsi nos prises de décision ; cet échange en est le témoin.

Un rapide repérage des lieux et nous débutons notre visite par les stands dédiés au *covering*.

Discipline à l'honneur depuis quelques années, cette spécialité semble avoir le vent en poupe et un concours de pose lui est consacré.



Début des travaux sur une Mustang à l'occasion du concours C'Wrap

Plusieurs équipes vont se succéder pour assurer l'habillage complet de six magnifiques Ford Mustang.

Dextérité et patience sont de mise et nous sommes admiratifs des talents déployés par les équipes débutant cette compétition.



Wrapping sur une 911 aux couleurs des années 70

Le secteur suivant est consacré à la broderie numérique, nouveauté 2023 : des bancs couplant plusieurs têtes de broderie permettent désormais la production en série. Le ballet des aiguilles et des bobines est hypnotisant, les compositions prennent naissance sous nos yeux et nous révèlent le talent de leurs concepteurs. Casquettes,



Démonstration sur le stand RICOH

teeshirts et autres sacs en tissu prennent une autre dimension...

L'impression grand format occupe une place majeure dans ce salon, HP, EPSON, ROLAND, MIMAKI, et autres spécialistes, sont présents aux côtés de plusieurs distributeurs de médias.



Déambulation dans les allées

Les équipements de découpe Laser et fraisage de plaques de plexiglass occupent le centre du salon, l'odeur de bois brûlé attire notre attention et nous découvrons des dentelles de MDF réalisées avec une précision inférieure au millimètre.



Une Iridesse sur le stand XEROX



Sur le stand du constructeur RISO

Les presses numériques de dernière génération sont en démonstration sur les stands de Canon, Konica, Ricoh et Xerox. D'autres matériels plus spécifiques les accompagnent, vernis sélectif 3D, impression jet d'encre sur carton, impression sur étiquettes en rouleau, surimpression et sous-impression blanc, or et argent, toner fluo...



L'installation de Konica-Minolta

01/02/23 - 10H :

Karine, Jean-Marc et Clarisse, membres rugaliens de l'université de Montpellier, nous rejoignent pour notre seconde journée sur site.

L'urgence climatique incite les constructeurs à corriger leurs technologies, à baisser leurs consommations d'énergie, et à diminuer la nocivité de leurs procédés. De nombreux messages commerciaux suivent cette orientation et s'imposent sur les différents stands.

La technologie à très faible impact écologique utilisée par la société RISO est mise en avant sur un stand au design « GREEN attitude » très représentatif.

Un pack « Impression et mise sous pli » nous est présenté et fait désormais partie de l'offre commerciale de ce constructeur.



Photo de groupe avec Claude Thomann de chez Konica-Minolta

Nous partageons quelques encas accompagnés d'un délicat smoothie aux côtés de l'équipe commerciale RISO, la fin du salon a sonné pour nous et nous reprenons le chemin de la Lorraine.



Jean-Luc et Rodolphe

La grisaille nous accompagne, Jean-Luc prend le volant et c'est à ses côtés que je rédige cet article, ordinateur portable posé sur les cuisses, un œil sur les limitations de vitesse...

RODOLPHE

