



## LE SALON C!PRINT

Le salon C!Print du mois de mars 2022 à Lyon aura été une belle réussite comme lieu de rencontre entre les différents partenaires prestataires du monde de l'impression numérique.

J'ai été très heureux d'avoir pu y rencontrer certains membres du RUG, et d'échanger sur des points techniques pertinents de notre application Web to Print, comme à l'accoutumé dans une bonne humeur communicative et chaleureuse.

Pour coller à l'actualité du RUG de ce trimestre, nous allons dans cet article rappeler comment EasyRepro a su accompagner les universités dans leurs objectifs de satisfaire le label DDRS sur les plans économiques, écologiques et sociétaux.

## IMPRESSIONS « ÉCONOLOGIQUES »

Par préoccupation économique, certaines universités ne permettent pas aux enseignants d'imprimer en couleur. D'autres universités, plus rares, ont fait le choix de ne pas avoir de moteur d'impression noir et de proposer une offre couleur dédoublée : la qualité laser pour les documents de communication premium et la qualité jet d'encre à froid, jugé plus écologique, pour les documents administratifs ou les cours.

Dans les rectorats, les sujets d'examens proposés au ministère reviennent avec des corrections et des recommandations sur la façon d'imprimer le document : définir les pages dont la couleur est indispensable (les autres sont donc à imprimer en noir) et comment le recto verso doit être organisé (en ajoutant des pages blanches) pour faciliter la lecture du document.

Il n'est pas étonnant qu'il ait organisé ce séminaire sur l'impression éco-responsable au sein du RUG, c'est dans leur ADN. Je tiens à remercier ici Jean-Marc et Karine qui nous ont permis de faire progresser EasyRepro durablement, et nous sommes naturellement attentifs à partager ces progrès à l'ensemble de nos clients.

Pour mémoire, vous trouverez sur le lien suivant notre article traitant de **l'implémentation éco-responsable d'EasyRepro au sein de l'UPV**, en pages 12 à 15 de la RUG Lettre numéro 32.

<https://urlz.fr/iLHJ>

*«Le développement durable n'est ni une utopie ni même une contestation, mais la condition de survie de l'économie de marché.»*

Louis Schweitzer.

Imprimer en couleur est incontournable pour certaines matières enseignées. Il faut donc en faire un usage, à la fois économiquement et écologiquement, réfléchi.

La gestion de la qualité des impressions est intégrée dans EasyRepro, ce qui permet d'en comparer les coûts de production respectifs, et d'ajuster les demandes en modifiant directement le document d'origine.

Le demandeur dispose des outils utiles pour être éco-responsable de ses impressions.

## IMPRESSIONS ÉCO-RESPONSABLE

Pour sensibiliser les utilisateurs à réduire l'impact environnemental des impressions, il y a dans EasyRepro, la possibilité d'activer le bon de travail spécifique des impressions éco-responsable :



Le demandeur est alors invité :

- à imprimer en recto-verso (choix présélectionné par défaut) ;
- à réduire le nombre de feuilles par une mise en diapositive de son document ;
- à convertir en noir les pages en couleur dont l'intérêt n'est pas justifié (choix des pages en faux gris ou ayant un très faible taux de couleur) ;
- à retirer les pages inutiles de son document ;
- à utiliser du papier recyclé (choix par défaut) ;
- à comparer le prix de l'impression demandée au prix du même tirage en noir : prise de conscience du coût couleur ;
- à comparer le prix de l'impression demandée au prix du même tirage sur un copieur



## BEL ÉTÉ

Comme chaque année pour cette période saisonnière estivale le moment est venu de restructurer le service et enfin de profiter de

d'étage : incitation positive à utiliser les moyens du centre de reprographie.

- à ne pas imprimer lorsque le tirage est trop petit pour être géré par le centre de reprographie : l'impression du bon de livraison et le transport rendent ce travail à réaliser moins compétitif économiquement et écologiquement que s'il est fait sur un copieur de proximité.

Ces préconisations sont directement réalisables par les utilisateurs eux-mêmes via l'interface d'EasyRepro.

## ACCÈS MALVOYANT

Concernant les objectifs de l'axe social du DDRS, EasyRepro s'attache à permettre aux personnes malvoyantes d'utiliser plus facilement les moyens d'impression de l'atelier.

L'accès malvoyant dans EasyRepro se fonde sur trois adaptations de l'interface.

La présentation de l'interface est alors simplifiée en se basant sur le fonctionnement responsif de l'application, mécanisme qui permet d'ajuster l'affichage selon la navigation sur grands écrans, tablettes ou Smartphones, et dans l'activation des différents choix du bon de travail en mode étape par étape.

Les liens des actions les plus importantes sont complétés par leur audio description correspondante et une méthode d'accès particulièrement innovante.

N'hésitez pas à nous consulter pour en savoir plus sur ce mode de fonctionnement.

## EASYREPRO ET L'UPV

Nous travaillons en collaboration avec le service d'impression numérique de l'Université Paul Valéry de Montpellier depuis plusieurs années, et ils n'ont eu de cesse de faire évoluer EasyRepro pour qu'il tienne compte de leurs objectifs éco-vertueux.

prendre du repos avant une rentrée scolaire qui, souhaitons-le, se fera enfin sans les turbulences des années précédentes de la pandémie.

Pour notre part, nous serons aussi particulièrement attentifs à préparer la rentrée de certaines universités, qui vont profiter de cette période pour changer leur outil de soumission web to print au profit d'EasyRepro.

Belles vacances à toutes et à tous.

**CHRISTIAN DEMON**

[christian.demon@easyrepro.com](mailto:christian.demon@easyrepro.com)