



LES INFOS DE NOS PARTENAIRES

xerox™

AU CŒUR DE BALTORO™ : LES TÊTES D'IMPRESSIONS XEROX FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE

Au début de l'année 2019, Xerox a lancé une technologie unique : la presse à jet d'encre Baltoro HF. Deux fois moins volumineuse que les autres presses du marché, Baltoro offre une véritable résolution d'impression HD de 1 200 x 1 200 ppp et prend en charge toute une gamme de supports sans traitement préalable nécessaire. Au cœur de cette presse unique en son genre : les têtes d'impression jet d'encre High Fusion (HF) série W.

Comment notre technologie jet d'encre HF se compare à l'offset et au toner ?

Chad Slenes, responsable de la recherche et du développement en matière de têtes d'impression, explique-en quoi les têtes d'impression Xerox permettent de distinguer la presse Baltoro.



En quoi les têtes d'impression HF série W constituent-elles une nouveauté sur le marché du jet d'encre ?

Tout d'abord, nos têtes d'impression contribuent à la prise en charge d'une gamme de supports actuellement inégalée sur le marché de la production jet d'encre feuille à feuille d'entrée de gamme. Elles projettent également des gouttes de très petite taille qui permettent l'impression directe sur divers supports, avec des couleurs et une qualité image haute définition, sans traitement préalable. Il est donc inutile d'avoir recours à un cinquième module, ce qui permet de réduire la taille de la presse, sa consommation d'énergie et son coût total de fonctionnement. Enfin, ces têtes d'impression présentent une fiabilité exceptionnelle.

À quoi est due la fiabilité exceptionnelle de ces têtes d'impression ?

Les mesures et tests de fiabilité dont nous disposons couvrent une période de plus de 25 ans. Nous mettons en œuvre un processus de test rigoureux, basé sur l'exécution de quatre ensembles de tests longue durée et des tests plus courts réalisés dans un environnement de fabrication.

Ces tests permettent de vérifier divers éléments, notamment la longévité, les conditions et cycles thermiques et la fluidité. Dans le cadre des tests de la série W, nous avons réussi à atteindre 500 milliards de cycles sur 10 têtes d'impression et nous sommes parvenus à alimenter plus de 100 000 litres via une seule tête d'impression.

Ces tests sont menés sur une période de cinq ans. Cela nous permet d'avoir une bonne connaissance du comportement des têtes d'impression et de nous assurer qu'elles respectent

les exigences de qualité de Xerox tout au long de leur cycle d'utilisation.

Vous avez indiqué que vous disposiez de mesures de fiabilité sur 25 ans. Depuis combien de temps la société Xerox travaille-t-elle à la conception de têtes d'impression jet d'encre ?

Xerox développe des têtes d'impression jet d'encre depuis 1986, une durée qui suscite parfois l'étonnement.

Parlez-nous de l'équipe d'ingénieurs à l'origine de ces têtes d'impression innovantes.

Parmi nos ingénieurs, nombreux sont ceux qui travaillent avec nous depuis 1986, témoignant de notre expertise approfondie dans ce domaine.

Aujourd'hui, nous comptons plus de 250 experts, qui conçoivent et fabriquent nos têtes d'impression dans notre centre de Wilsonville, Oregon. Au fil des ans, cette équipe a contribué à créer et à fournir plus de 2,5 millions de têtes d'impression !

Quelles sont les perspectives d'avenir pour les têtes d'impression jet d'encre Xerox ?

Nous sommes convaincus qu'à l'avenir, il sera possible d'intégrer nos têtes d'impression série W à d'autres équipements de production jet d'encre. Nous testons actuellement nos têtes d'impression dans des environnements autres que les arts graphiques, notamment le textile, la création d'étiquettes et la 3D.

Aujourd'hui, de nombreuses imprimantes 3D de l'industrie utilisent nos têtes d'impression. C'est le cas de notre propre imprimante métal liquide 3D, actuellement en cours de développement. Grâce à nos technologies de tête d'impression et notre propriété intellectuelle, nous sommes

en mesure de créer des pièces métalliques plus denses et plus uniformes, dans des délais plus courts, ce qui nous place en bonne position pour devancer la concurrence sur le marché de la 3D.

L'INNOVATION AVEC LA TECHNOLOGIE JET D'ENCRE

La technologie apporte une longueur d'avance. Investissez en toute confiance dans une technologie évolutive qui offre de la valeur ajoutée à chaque virage

GRAND CONCOURS XEROX CREATIVE AWARDS : OUVERT À TOUS !

XEROX A LANCÉ LA SECONDE ÉDITION DE SES CREATIVE AWARDS, SON CONCOURS D'ŒUVRES D'IMPRESSION !

Il s'agit pour le constructeur de mettre en avant le talent des designers graphiques et les possibilités d'ennoblissement numérique en ligne.

Cette année, le concours est étendu aux presses Xerox Versalink C8000W, Primelink C9065/9070, C60/C70, Versant 180/280, Iridesse et iGen5.

UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE DE FAIRE PARLER VOTRE CRÉATIVITÉ !

Xerox vous offre l'opportunité de présenter vos plus beaux projets dans les 5 catégories suivantes : Livre, Produits Photo & Carterie, Marketing Direct, Packaging et Communication Promotionnelle.

Ils devront être (en tout ou partie) réalisés sur les presses numériques Xerox citées ci-dessus en utilisant un ou plusieurs toners spéciaux CMYK+ (Blanc, Or, Argent, Transparent, Orange, Vert, Bleu, Fluos Cyan/Magenta/Jaune/Rose et Mix Métalliques ou Mix Fluos).

VOUS SOUHAITEZ ANIMER UN PROJET D'ÉCOLE MAIS VOUS N'ÊTES PAS ÉQUIPÉ ?

- Vous pouvez rechercher un prestataire de service d'impression qui saura donner vie à votre créativité
Cliquer sur le site suivant : xerox.fr/printlocator
- Vous pouvez nous contacter directement afin de choisir celui qui sera le plus proche de chez vous.
Merci de contacter Isabelle : isabelle.savin@xerox.com
- Vous pourrez également vous appuyer sur les conseils de notre Responsable Projets Graphiques Xerox, Marie-Laure Bugnicourt.

Pour en savoir plus

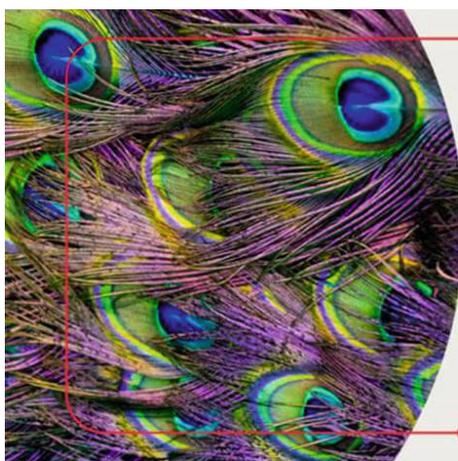


UNE OPPORTUNITÉ FRAPPE À LA PORTE

Il y a l'impression jet d'encre et l'impression jet d'encre de Xerox®, la technologie jet d'encre

la plus accessible et évolutive disponible aujourd'hui !

Pour en savoir plus



Êtes-vous prêt à briser la norme pour imprimer comme vous rêvez ?

Concours du 1^{er} mars au 1^{er} juin 2021

Xerox Creative Awards

Sublime tes couleurs

xerox™

Elle vous accueillera, sur rendez-vous, sur notre site de Villepinte : marie-laure.bugnicourt@xerox.com

UN JURY TRÈS QUALIFIÉ

Un jury d'experts des arts graphiques évaluera les projets selon les 4 critères suivants :

- Expression des possibilités d'ennoblissement numérique des presses Xerox Versalink C8000W, Primelink 9065/9070, C60/C70, Versant 180/280, Iridesse ou iGen5.
- Originalité et créativité
- Qualité du produit fini
- Utilisation de flux prépresse Xerox FreeFlow Core et/ou autre solution XMPie de personnalisation, web to print, cross-media.

Les membres du jury :

- Dominique Scalia**, Président de l'Observatoire Com Media
- Eric Trouset**, Directeur du développement du média courrier, La Poste Solutions Business
- Aude Montserrat**, Responsable développement des projets clients, Division papiers non couchés, Mondi
- Florent Zucca**, Rédacteur en chef d'IC Le Mag
- Guillaume Prudent**, Rédacteur en chef du magazine Caractère

- Léa Goncalves**, Etudiante à l'école Estienne
- Aurélia Ricciardi**, journaliste du magazine belge Roularta/Nouvelles Graphiques
- Isabelle Savin**, Marketing Manager, Xerox

Chaque membre du jury sera individuellement invité à venir voir les œuvres dans les locaux de Xerox en respectant les consignes sanitaires. La délibération se fera à distance lors d'une réunion en distanciel.

REMISES DES PRIX

Les différents prix seront remis aux gagnants lors d'un événement distanciel si les conditions l'imposent. Dans tous les cas, Xerox continuera à appliquer les règles les plus strictes en matière de sécurité sanitaire.

Des OCULUS QUEST2, un publi-reportage dans le magazine IC le MAG ou des enceintes MINO de LEXON seront offertes aux gagnants selon la catégorie.

Pour valider votre candidature aux Xerox Creative Awards 2021, rendez-vous sur le site : www.xerox.fr/creative-awards



VIDÉO : DÉCOUVERTE TECHNOLOGIQUE DE LA PRESSE DE PRODUCTION XEROX® IRIDESSE™

La presse de production Xerox® Iridesse™ combine la valeur ajoutée d'une production numérique hautement automatisée et agile, avec une qualité d'image exceptionnelle et des effets d'embellissement époustouflants.

Regardez la vidéo pour comprendre comment la presse Iridesse libère si facilement le potentiel de l'impression pour obtenir des résultats remarquablement brillants.

Virtual Tour : Xerox Iridesse Production Press - YouTube

Partez à la découverte technologique de cette nouvelle presse de production pour découvrir comment Iridesse peut vous aider à trouver une solution aux nombreux défis actuels et à développer des opportunités d'applications de grande valeur qui vous permettront de vous démarquer des travaux d'impression standards.

Voici quelques points forts :

- La résolution Ultra HD, qui associe un rendu 1200 x 1200 x 10 bits au niveau du serveur d'impression, avec une résolution d'impression de 2 400 x 2 400 x 1 bit, permet d'obtenir des images en demi-teinte, des teintes et des dégradés lisses, ainsi que du texte fin et des détails de ligne que les technologies concurrentes ont du mal à égaler.
- Le toner HD EA (agrégat d'émulsion haute définition) à très petites particules permet de donner un aspect lisse et peu brillant, tout en optimisant le rendement ainsi que le volume de production vendable. Les images sont transférées avec précision sur chaque feuille grâce à une combinaison de capteurs et de guides. Même à la vitesse nominale maximale de 120 pages par minute, la registration est excellente à un demi-millimètre près.
- Le four à courroie garantit une qualité d'image exceptionnelle sur la plus large gamme de supports couchés, non couchés et texturés jusqu'à 400 g/m².



Virtual Tour : Xerox Iridesse Production Press - YouTube

EMBELLISSEMENTS ET EFFETS SPÉCIAUX

- Bien que sa qualité d'impression en 4 couleurs soit exceptionnelle, ce n'est qu'une infime partie de ce dont Iridesse est capable. La presse peut être équipée de deux stations supplémentaires qui permettent d'utiliser des encres sèches HD spéciales (argent, or, ou toner clair) en sur et/ou sous impression des couleurs CMJN. Cette technologie dynamique Color FLX vous permet d'imprimer avec une agilité numérique extrême.
- Les sous-couches métallisées peuvent être utilisées pour créer des effets arc-en-ciel ou irisés. Les sur-impressions créent des effets d'embellissement ponctuels pour les logos, les graphiques, les illustrations, etc. Utilisée à pleine capacité, Iridesse vous permet de vous débarrasser de processus d'embellissement off-line, coûteux en temps et en argent. Vous obtiendrez des applications de production à court tirage, à rotation rapide et à valeur ajoutée élevée, ainsi qu'une sécurité de production maximale.
- La technologie Color FLX inclut EZ Swap, qui vous permet de changer les encres sèches spéciales en quelques minutes, afin de pouvoir faire varier et exécuter facilement vos travaux d'impression avec ennoblement.

UNE BELLE FINITION

- EZ Press Check supprime les tâches chronophages pour les opérateurs, leur permettant de consacrer plus de temps à la production d'imprimés qui se vendront comme des petits pains.
- Les technologies " Mixed Media Xceleration " intégrées dans toute la presse garantissent des performances supérieures pour les applications présentant des supports mixtes ou variés, jusqu'à 400 g/m². Cette capacité brevetée vous permet d'être armé pour les demandes les plus difficiles.
- Un ensemble d'options de finition en ligne, y compris le module Xerox de rainage et de coupe pied / tête recto-verso, vous permet de transformer votre presse digitale en une chaîne de production automatisée et performante.

Nous contacter

Découvrez comment imprimer des applications qui vous permettront de vous démarquer des travaux d'impression standard grâce à la presse de production Xerox® Iridesse™