



KONICA MINOLTA

CTS, LE NOUVEAU MODULE ESSENTIEL POUR LES JETVARNISH 3D ONE ET 3DS

Les systèmes d'ennoblissement 3D de MGI au format SRA3+, se dotent d'une nouvelle option. Le module CTS (Corona Treatment System) qui étend encore leur polyvalence, leur efficacité et donc leur rentabilité.

UNE GAMME LEADER POUR L'EFFET VISUEL ET TACTILE

La série JetVarnish 3D One/3DS permet de déposer, après impression, du vernis 2D/3D (3D One) ou du vernis 2D/3D plus dorure à chaud (3DS). Elles représentent les solutions les plus vendues au monde sur ce segment de marché et permettent aux professionnels des Industries Graphiques d'apporter une plus-value vitale pour le document imprimé aujourd'hui.

La finition en relief et tactile est, en effet, un axe fort de développement dans la stratégie de communication des marques et dans la conception des emballages et étiquettes pour tous les produits.

Les JetVarnish 3D One/3DS peuvent traiter une large gamme de substrats et de toners et encres, avec ou sans pelliculage post-impression, grâce à leur technologie d'impression jet d'encre UV utilisant les têtes d'impression Konica Minolta.

Mais l'utilisateur d'un tel système n'est jamais à l'abri de devoir traiter un substrat particulier présentant une surface rendant complexe l'adhérence du vernis.

NOUVELLES POSSIBILITÉS D'IMPRESSION ET DE FINITION SUR LES ACCURIOPRESS C4070/C4080/C12000/C14000

Konica Minolta renforce l'automatisation de sa gamme de presses numériques C4070/C4080/C12000/C14000 et propose deux nouveaux modules, l'un permettant la découpe en ligne (TU-510) et l'autre dédié à l'alimentation bannière par aspiration (PF-812).

Une nouvelle suite logicielle de gestion des couleurs vient compléter ces innovations.

UNE UNITÉ DE MASSICOTAGE PARTICULIÈREMENT PRATIQUE !

Le TU-510 coupe et rogne les feuilles pour des produits finis et prêts à être expédiés, sans intervention manuelle de l'opérateur. Les pages imprimées peuvent être automatiquement massicotées sur les quatre bords. Le format SRA3 peut également être découpé en deux feuilles A4 ou en quatre A5.

Cette nouvelle unité permet également de faire du rainage en ligne, jusqu'à cinq rainages possibles par feuille, ainsi que de la microperforation pour l'impression de billets, de tickets ou de coupons.

L'unité TU-510 gère également la coupe des formats plus petits - les flyers, les cartes postales



LA POLYVALENCE POUR UN MARCHÉ QUI BOUGE

Les médias utilisés dans l'impression sont de plus en plus variés et créatifs et les encres des systèmes d'impression numériques sont de plus en plus sophistiquées. Certains substrats ou encres peuvent donc présenter des particularités, comme une tension de surface hors norme et rendant difficile la dépose de vernis et de la dorure. Le pelliculage est largement utilisé pour contourner certains de ces risques.

Mais il est important de considérer les restrictions qui se profilent dans ce domaine, liées aux mesures visant à réduire l'utilisation des matières plastiques en général.

C'est pourquoi Konica Minolta et MGI ont décidé de développer pour la gamme JetVarnish 3D One et 3DS, un module dont la technologie est issue des systèmes d'ennoblissement numérique grand format du constructeur (JetVarnish 3D et 3D EVO). Cette option, le CTS, s'installe aisément sur les JetVarnish 3D One et 3DS en usine lors de leur montage ou sur le site client sur un système déjà en production.

Elle permet, via une décharge électrique transférée sur le substrat à l'aide d'une électrode, de modifier et mieux préparer celui-ci avant l'induction sélective (effet 2D ou 3D), puis la dorure à chaud.

INNOVATION ET EFFICACITÉ

Techniquement, le traitement appliqué agit sur deux paramètres : le changement du niveau dyne pour une optimisation de la tension de surface du substrat et l'optimisation de l'adhérence du vernis. Le module placé près du margeur des systèmes JetVarnish 3D One et 3DS est simple à utiliser et, après un test sur le nouveau substrat, permet de simplifier le tirage complet pour l'opérateur et d'améliorer la qualité et la précision de finition.

Les imprimeurs actuels doivent faire preuve de plus en plus de polyvalence et d'adaptabilité. Ils doivent répondre à des demandes clients toujours plus variées et urgentes, des systèmes d'impression toujours plus innovants et des contraintes de développement durable légitimement plus pressantes. Le module CTS a été développé dans cette optique et deviendra rapidement indispensable pour répondre à un marché en évolution constante.



et les cartes de visite, et les formats bannière, format rendu possible par l'unité d'alimentation par aspiration.

« Notre nouveau module de découpe en ligne permet à nos clients de libérer du temps homme et d'économiser sur les coûts masqués de la finition; à savoir notamment les allers-retours entre la presse et le massicot, déclare Laura Devisse, Chef Produits Arts Graphiques de Konica Minolta Business Solutions France. Ils peuvent aussi gagner en polyvalence et ajouter de la finition aux documents, même s'ils n'en sont pas déjà équipés en interne ».

L'IMPRESSION SUR PAPIER LONG FORMAT DÉSORMAIS POSSIBLE

L'unité d'alimentation par aspiration (PF-812) permet l'impression de papiers long format pour la production de plaquettes 3 volets, d'affiches ou encore de dépliants. Elle gère

l'alimentation papier en recto verso jusqu'à 900 mm et jusqu'à 1300 mm en recto. En plus du format bannière, il est possible d'imprimer des formats standards type SRA3 ou plus petits.

GESTION SIMPLIFIÉE DES COULEURS

Konica propose la suite AccurioPro Color Manager qui est une combinaison d'outils permettant de linéariser, profiler, valider et contrôler la qualité des couleurs sur cette nouvelle gamme de presses.

KONICA MINOLTA OBTIENT DE NOUVELLES DISTINCTIONS EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Konica Minolta, Inc. annonce qu'EcoVadis France lui a décerné une médaille de reconnaissance PLATINE sur son échelle de notation en matière de développement durable pour ses pratiques d'entreprise responsables. Il s'agit du niveau de reconnaissance le plus élevé, récompensant seulement 1 % des entreprises évaluées.

Konica Minolta a également été sélectionnée pour figurer au classement Supplier Engagement Rating 2020 du CDP, une organisation à but non lucratif qui agit pour l'avènement d'une économie durable. Ces hautes distinctions reflètent l'engagement continu du Groupe en matière de développement durable.



EcoVadis opère une plateforme internationale d'évaluation de la responsabilité sociale des entreprises (RSE) en matière d'environnement, de droit du travail, d'éthique et d'approvisionnement durable. Le processus d'évaluation repose sur des fiches de notation attribuées à chaque entreprise participante, avec 21 indicateurs de RSE, couvrant 190 catégories et 150 pays.

C'est la première fois que Konica Minolta se voit attribuer le rang maximal de PLATINE après plusieurs années au stade OR.

L'environnement d'évaluation s'appuie sur la Global Reporting Initiative, le Pacte mondial des Nations unies et la norme ISO 26000, qui tiennent compte de l'environnement, de l'éthique sociale et de la chaîne d'approvisionnement.

CLASSEMENT SUPPLIER ENGAGEMENT RATING DU CDP



Konica Minolta, Inc. a été sélectionnée sur la base de ses actions écologiques auprès de fournisseurs pour figurer au classement Supplier Engagement Rating 2020 du CDP. Cette organisation à but non lucratif pilote le système de transparence et de rapports écologiques le plus complet au monde. Le Supplier Engagement Rating permet d'évaluer l'engagement des entreprises dans la lutte contre le changement climatique tout au long de leur chaîne d'approvisionnement.

Les entreprises qui excellent en la matière sont choisies pour figurer au classement, qui n'inclut que 7 % des sociétés participantes.

Plus de 8 000 entreprises à travers le monde ont répondu au questionnaire : pour l'année fiscale en cours, 394 entreprises (dont 83 entreprises japonaises) ont été sélectionnées pour figurer au classement.