



L'INFORMATION 2.0 : STOCK OU FLUX ?

L'information au travers de tous les vecteurs de communication permis par internet, est-elle encore un stock soigneusement archivé ou n'est-elle désormais plus qu'un flux morcelé et continu de connaissances ?

Les méthodes de développements évoluent continuellement de sorte que nos développeurs ne cessent de défaire ce qui est déjà fait pour pouvoir proposer dans l'application EasyRepro de nouvelles fonctionnalités toujours plus performantes. Nous n'avons plus vraiment de versions logicielles à stocker, les nouvelles releases sont si fiable qu'elles sont même parfois distribuées au fil de l'eau.

EasyRepro est le logiciel par excellence de soumission des demandes de travaux et de produits auprès de l'atelier de reprographie, et nos présentations s'attachent généralement à montrer comment l'application gère les flux de production. Il nous a semblé intéressant de mettre en avant cette fois ci, plus spécifiquement la gestion des stocks.

Les flux et les stocks dans EasyRepro sont des données sous-jacentes, qu'il s'agisse d'une consommation de matière première, d'une production de produits finis, d'une dépense affectant un budget, et même de la planification du temps d'activité. Ces données sont ensuite synthétisées par les rapports analytiques.

Les descriptions qui suivent sont certes des instantanés, néanmoins ils s'appuient sur des fondamentaux qui font d'EasyRepro une solution durable que les mutations à venir, mêmes virales, ne sauraient en changer l'ADN.

mation ne doit pas excéder ce montant. Selon le caractère bloquant ou non du budget, il pourra y avoir une validation hiérarchique pour commander au-delà de ce "stock".

Les caractéristiques du budget de chacun s'ajustent individuellement ou par type de population.

Par exemple, dans une université, les enseignants et administratifs peuvent être déclarés en budget informatif, alors que les étudiants sont eux déclarés en budget bloquant, approvisionnés par des flux de paiements en ligne.

PLANNING D'ACTIVITÉ :

Le temps d'une journée est un stock qui s'accumule indépendamment de l'activité quotidienne de l'atelier. Pour consommer au mieux le temps imparti, il convient d'évaluer précisément le temps nécessaire pour produire les commandes et de vérifier que les délais de livraisons peuvent être respectés.

La durée de production des demandes est calculée le plus précisément possible selon, le type de production, l'imprimante utilisée, et en tenant compte des variations dues au recto verso, au fort grammage et aux finitions en ligne.

SUPPORT PAPIER, TIRAGE ET FORMAT FINI :

Les impressions de reprographie consomment du papier (support A4, A3, SRA3), et du toner qui est comptabilisé lui par des tirages (A4, A3) dans les imprimantes. Les phases de façonnage permettent d'obtenir un produit au format fini (A4, livret A5, A6, ...).

L'expertise d'EasyRepro est de déterminer automatiquement pour chaque impression les quantités de feuilles au format utilisées, de calculer le nombre de passages en noir et couleur dans les imprimantes pour obtenir les quantités souhaitées au format fini par le demandeur.

Le pivot entre ces différents formats est l'imposition. L'imposition logique est déterminée dès la création de la commande et est indispensable pour obtenir le devis exact de production. L'imposition physique est réalisée par montage du PDF lors de la phase de préparation de l'impression.

Le devis illustre l'ensemble des informations qui alimentent ensuite les statistiques de production :

Type	Libellé	Unité	Quantité	P.U.	Montant HT	TVA
Tirage	A3 Impression en Couleur, laser, 4 sur 1	Par tirage	50	0,15000 €	7,50 €	0 %
	A3 Impression en Noir, laser, 4 sur 1	Par tirage	450	0,00360 €	1,62 €	0 %
Support	A3 100 Gr Blanc	Par feuille	250	0,01980 €	4,95 €	0 %
	Recto-verso grand côté portrait					
Finition	1 agrafe	Par copie	20	0,00500 €	0,10 €	0 %
	Massicot	Par 100 feuilles	3	0,01080 €	0,03 €	0 %
Imputation	Conception PAO	Par 1/4 d'heure	2	7,00000 €	14,00 €	0 %
Livraison	Livraison prioritaire		1	3,00000 €	3,00 €	0 %
Information	1 document, 100 pages, 20 copies	Format fini A5	1000			
	Code Tarifaire : Tarif A - Interne					
					Total TTC : 31,20 €	

Exemple de devis pour une demande mixte en noir et couleur, au format fini A5 et produit en A3.

CATALOGUE DE FOURNITURES :

Le catalogue de fournitures permet de commander des articles de matière première (ramettes de papier), des produits fabriqués stockés (pré

imprimés), des produits finis (gadgets), des produits fabriqués à la demande (publications de revus), etc...

Le stock disponible pour chaque article résulte d'une quantité initiale, des commandes clôturées, des commandes en cours, et des réapprovisionnements. Le seuil d'alerte est la quantité en deçà de laquelle il faut envisager un réapprovisionnement pour éviter une éventuelle rupture de stock.

Les stocks, article par article, peuvent être définis comme bloquant ou non bloquant. Pour ne perdre aucune commande, si l'article est déclaré en stock non bloquant, la commande sera acceptée avec un allongement du délai de livraison selon le temps de réapprovisionnement de l'article concerné.

BUDGETS :

Les budgets sont de deux catégories : informatifs ou restrictifs et s'appliquent au niveau de chaque demandeur et/ou de chaque centre de coût.

En mode information, le demandeur connaît le total consommé depuis le début de la période

avec le détail des demandes clôturées et les demandes en cours (le tarif peut encore y être ajusté).

En mode restrictif, le demandeur dispose d'un budget initial en début de période et sa consom-

Le temps de traitement de chaque commande permet d'alimenter un planning prévisionnel permettant d'anticiper une journée qui sera occupée à plus de 90 % ou de savoir dans combien de temps (ou à quelle heure) un travail particulier sera traité dans la file d'attente.

Ces données sont instantanément recalculées pour tenir compte de l'arrivée de nouvelles commandes prioritaires.

Ces informations doivent à terme permettre d'informer les utilisateurs, dès la création de leur commande, d'éventuels décalages de livraison, en particulier lors des pics de production à la rentrée scolaire.

RAPPORTS ANALYTIQUES :

Les rapports analytiques permettent de rendre compte de l'activité de l'atelier, et ils présentent tantôt des quantités de stock tantôt des quantités de flux. Ils peuvent être générés à la demande, ou automatiquement selon les périodes définies.

Les rapports de productions sont regroupés par type de productions : les tirages imprimantes, les supports papiers utilisés, les finitions et façonnages, les fournitures de produits finis, les prestations, et les articles de livraison.

L'ensemble est rassemblé dans un document unique récapitulatif, atelier par atelier le cas échéant.

RECAPITULATIF - TIRAGE - SUPPORT - FINITION - FOURNITURE - PRESTATION - LIVRAISON					Rapports analytiques de production	
Type	Nom du fichier	Page	Date de création	Action		
▼ PRODUCTION - TIRAGE						
PDF	538	20.53	0115 - PRODUCTION - TIRAGE - 2021 T1	1	01/04/2021 09:09	📄 ⚙
PDF	538	20.53	0114 - PRODUCTION - TIRAGE - 2021 03	1	01/04/2021 09:09	📄 ⚙
PDF	538	20.53	0100 - PRODUCTION - TIRAGE - 2021 02	1	01/03/2021 09:11	📄 ⚙

Les rapports financiers sont disponibles sur plusieurs niveaux : par UFR (directions), par centres de coûts (services), par demandeurs puis par demandes. Les différents rapports sont disponibles en synthèse ou complet.

Les rapports de productions sont consultables par les profils responsables de reprographie, atelier par atelier, et par les profils gestionnaires. Les rapports financiers sont mis à disposition des profils responsables de services (UFR, centres de coûts) et des demandeurs eux-mêmes pour leurs propres rapports respectifs.

CHRISTIAN.DEMON@EASYREPRO.COM