

AUTOMNE 2020

RISO FRANCE dans les coulisses du Tour de France

Début septembre se tenait le Tour de France, l'un des plus importants événements sportifs du monde, retransmis dans 190 pays et suivi par plus d'1 milliard de téléspectateurs. Pour la huitième année consécutive, RISO a équipé la « repromobile » Docaposte du Tour de France.

Ce bureau de poste itinérant fait office de centre de reprographie pour l'ensemble de l'organisation du Tour de France et est responsable de la production des communiqués de résultats de l'épreuve. Ces documents sont destinés aux médias, aux organisateurs de la compétition, mais aussi aux équipes qui s'y réfèrent pour préparer l'étape du lendemain. C'est un rôle clé : pour que les classements soient homologués, ils doivent être couchés sur le papier.

Il est donc essentiel de produire les communiqués très rapidement. Les informations validées arrivent au camion, en moyenne 45 minutes après l'arrivée de l'étape. Or, les médias ont besoin des temps et des écarts officiels pour préparer leurs papiers, et les sportifs pour préparer leur course du lendemain. Pour Benjamin Alcorta, directeur adjoint de la communication chez Docaposte « le seul matériel capable de produire de manière mobile, sécurisée et fiable, c'est RISO ».

En effet, les solutions RISO sont des imprimantes de production très rapides qui résistent au transport, aux variations de températures et d'hygrométrie. Elles consomment peu d'énergie et peuvent fonctionner avec des onduleurs de la taille d'une tour de PC. Ces appareils très compacts permettent de prendre le relais lorsqu'il n'est pas possible de se connecter au réseau d'électricité local.

Autre avantage, l'encre des solutions RISO qui pénètre en profondeur dans les fibres du papier est résistante à la décoloration et à l'eau. Même s'il pleut, les commentateurs TV à moto par exemple, peuvent sortir leurs communiqués sous la pluie sans problème.

Les solutions RISO répondent parfaitement aux exigences spécifiques de l'itinérance du Tour !