

Vous recevez cette newsletter car actuellement vous êtes adhérent du RUG
La newsletter ne doit faire l'objet d'aucune transmission à un tiers ni être diffusée sur le web.



e-rug n°13 - Printemps 2016

PROCHAINE ASSEMBLEE GENERALE
13 & 14 octobre 2016 - Université de Toulon

Partenariats, Première !



Initiant une nouvelle action de partenariat RUG-Entreprises, les constructeurs RISO et RICOH viennent de s'engager comme annonceurs officiels sur notre site internet. Les contrats ont en effet été conclus, garantissant une visibilité logo/liens à chacune des sociétés pour une durée de 4 ans sur www.rug-asso.fr. Tous nos remerciements pour la confiance témoignée, nous espérons un partenariat fructueux pour toutes les parties de ces accords.

Ekoburo édition 2016 KONICA MINOLTA

La dernière édition du salon « Ekoburo » organisée par la société Konica Minolta s'est tenue le 16 et 17 février au Carrousel du Louvre.



Les membres de notre association furent cordialement invités et un espace de réunion nous a été dédié.

Les échanges entre les membres du réseau restent toujours tant enrichissants que constructifs.

Lors de cette petite réunion autour du verre de l'amitié, nous avons pu confirmer le lieu de la future Assemblée Générale. Elle se tiendra comme annoncée au mois d'octobre à l'université de Toulon. L'organisateur est Pierrick Gaudin.



Petit retour sur le salon. Pour cette 7ème édition, la société Konica Minolta s'est adjoint le concours de nombreux partenaires proposant un ensemble de bonnes pratiques, de solutions, de produits et les dernières tendances innovantes. Chaque membre a certainement trouvé son intérêt, ou du moins de la matière pour attiser sa curiosité.

La présentation de leurs systèmes d'impression numérique n'est plus à faire, l'intérêt technologique porté sur leur matériel de vernissage UV, la « Jet varnish 3DS ». Ce matériel laisse entrevoir de multiples opportunités d'enrichissement de documents, mais également de renforcer notre présence et intérêt auprès de nos services de communication.



Les membres du CA, du Bureau et le Président ont été élus à l'unanimité.

Les membres du Conseil d'Administration 2015-2016

(par ordre alphabétique)

- Nicolas Bigotte
- François Bonnel
- Jean-François Clément
- Sébastien Corvaisier
- Jean-Luc Delhon
- Pierrick Gaudin
- Grégory Gries
- Ralf Hertel
- Jean-Luc Hoppe
- Patrick Huber
- Renzo Iacazzi
- Nicolas Luppino
- Eric Marquet
- Dominique Matile
- Patricia Mauras
- Daniel Mons
- Jean-Louis Paduano
- Pierre Pausicles
- Christian Thibault
- Jérémy Tramasset
- Daniel Ynbourg

Le Bureau 2015-2016

Président :

Renzo Iacazzi

Président d'honneur :

Daniel Mons

Vice-présidents :

Jean-François Clément
Jean-Luc Delhon

Trésorier :

Patrick Huber

Trésorière adjointe :

Dominique Matile

Secrétaire :

Ralf Hertel

Secrétaire adjoint :

Emmanuel Penarroyas

Chargés de mission

Formations et relation avec le

Ministère :

Daniel Mons
Jean-François Clément

Visites des sites et des salons :

Daniel Mons
Jacky Le Reste

Relation fournisseurs :

Patrick Huber
Renzo Iacazzi

Communication / Web :

Ralf Hertel
Jacky Le Reste
Jean-Louis Paduano
Emmanuel Penarroyas

Autre nouveauté, le matériel d'impression d'étiquettes sur supports adhésifs. Innovant dans cette gamme de présentation, ce matériel peut susciter un intérêt pour les centres de reprographie qui offrent cette gamme de prestation.

Le réseau universitaire Gutenberg tenait à remercier la société Konica Minolta et tout particulièrement Claude Thomann pour son implication et intérêt porté à notre réseau.

La présence des membres du réseau à de telles manifestations, garantit le maintien de la veille technologique, valeur essentielle à nos chers adhérents.

Compte-rendu : Renzo Iacazzi

DOSSIER

Projet de mutualisation des moyens de production documentaire à l'université de Nantes

Depuis plusieurs années l'université de Nantes avait engagé une réflexion globale de modernisation et de mutualisation sur les ateliers de reprographie présents sur les différents campus. On recensait déjà huit ateliers sur des sites distincts représentant un parc machines de quatorze presses monochromes et de sept photocopieurs dédiés à la couleur. En 2010, l'atelier imprimerie de l'IUFM fermait ses portes avec l'affectation d'un agent vers un autre atelier de l'Université.

En 2014 il est demandé à Joël JUBAU, responsable logistique au sein de l'université de prendre en charge ce projet « Reprographie » dans sa globalité.

Après une étude des différents usages et besoins dans les ateliers, plusieurs axes de progrès sont identifiés :

- Améliorer les conditions de travail des agents
- Réduction du nombre de prestataires présents dans les ateliers
- Diminution du nombre de matériels de production.
- Optimisation dans l'utilisation des fonctionnalités.
- Intégration de plus de finition « on-line ».
- Réorganisation des approvisionnements.
- Réorganisation des flux logistiques.
- Harmonisation d'un catalogue de service unique.
- Mise en place d'un outil de soumission.
- Mutualisation des flux de production dans les ateliers.

En étroite collaboration avec les acteurs terrain et en associant également la Direction des Systèmes Informatiques, un nouveau marché public est publié en septembre 2014. Celui-ci est basé sur la notion d'un coût global à la page regroupant la location, la maintenance, les consommables et la mise en place d'un logiciel de soumission.

Le titulaire du marché retenu est la Société RICOH qui réalisera dans des délais contraints une implantation des presses numériques pendant la période de fermeture de l'université du 25 décembre 2014 au 2 Janvier 2015. Aujourd'hui l'université compte quatre ateliers et le parc est constitué de sept presses numériques noir et blanc et d'une presse couleur :

Site IUT Carquefou : RICOH Pro 8110s sans module de finition extérieur

Site IUT Saint Nazaire : RICOH Pro 8110s sans module de finition extérieur.

Site Censive Tertre :

RICOH Pro 8110s sans module de finition extérieur.

RICOH Pro 8110s avec un module de finition Plockmatic BK 5030 avec massicot de chasse.

RICOH Pro 8120s sans module de finition extérieur.

Site imprimerie centrale :

RICOH Pro 8110s avec un module de finition avec un Plockmatic BK 5030 avec massicot de chasse.

RICOH Pro 8120s.

RICOH Pro C 901 plus avec un module de finition agrafage et dos carré agrafé et massicot tri lames.

Deux traceurs HP 3100 ET HP 3200.



UNIVERSITÉ DE NANTES

Composition de l'atelier central (Photo, ci-dessous de gauche à droite) :

Christian THIBAUT : coordinateur des quatre sites.

Philippe BRIOUDE : opérateur numérique

Joël JUBAU : responsable du pôle logistique de l'université de Nantes

Pierre-Yves DEMY : responsable des ventes Production Printing RICOH

Jean HOFFMANN : opérateur numérique et comptable

Stéphane BEITZ : opérateur numérique et finition



Pendant tout le premier semestre 2015, un travail de recettage est engagé sur le logiciel « EasyRepro » de la société FLO SYSTEME

Celui-ci doit permettre la création d'une imprimerie virtuelle, avec un catalogue de prestations étendues, accessible 24/24h pour l'ensemble du personnel de l'Université.

Il autorise également, à Christian Thibault, coordonnateur des imprimeries, d'avoir une vision globale des charges de travail pour chacun des ateliers, afin de procéder au délestage de la production lors des pics de soumission (examen, tutorat, événementielle, ...).

De plus, afin d'éliminer tout le travail fastidieux de la facturation des travaux, ce logiciel doit être un véritable workflow depuis la demande de devis, la facturation et la livraison.

Fin 2015, la production à l'Université de Nantes se situe à 24 million de pages monochromes et dépasse les 2 millions de pages en polychromie. Les tirages grands formats représentent 1100 tirages.

En Février 2016, suite à un programme important de réhabilitation d'un campus, se sont deux ateliers qui se rapprochent dans une imprimerie entièrement rénovée.

Aujourd'hui, l'université compte quatre ateliers avec :

- Des moyens modernes de production regroupés
- Des délais de livraison améliorés
- Des prestations étendues
- Des machines performantes
- Des conditions de travail améliorées

Ci-contre :

L'atelier mutualisé Censive Nouveau Terre avec Joël JUBEAU, Christian THIBAUT et Pierre-Yves DEMY (RICOH France)

Ce projet n'aurait bien évidemment pu aboutir sans l'implication forte et quotidienne des agents reprographes, sans l'appui de la direction, sans un partenariat fort de la direction des systèmes informatiques, sans un travail collaboratif des usagers et sans un prestataire engagé complètement dans l'aboutissement de notre projet.



A ce stade, je peux affirmer que ce travail d'équipe a été la clef du succès.

Joël JUBAU

Responsable Logistique Université de NANTES

joel.jubau@univ-nantes.fr

Les contacts du RUG

Contacter les membres du bureau :

bureau-rug@googlegroups.com

Contacter les membres du CA :

ca-rug@googlegroups.com

Poser une question à l'ensemble des adhérents du réseau :

rug-asso@googlegroups.com

Contacter l'équipe web

webmaster@rug-asso.fr

Contact partenariat

partenaires@rug-asso.fr

Contact presse

presse@rug-asso.fr

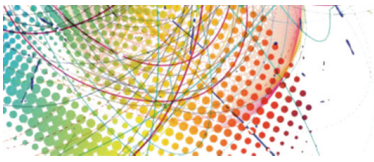
Site de l'association

www.rug-asso.fr

Twitter



twitter.com/rugasso



Adhésion 2016

Téléchargez le formulaire sur le site dans la rubrique «Adhésion». Renvoyez formulaire et chèque au trésorier du RUG (coordonnées figurant dans le formulaire)
Une fois votre (ré)adhésion enregistrée auprès du Trésorier, vos identifiants pour le site vous seront communiqués.

Trombinoscope des membres du CA

Si ce n'est pas déjà fait, merci de bien vouloir fournir une photo pour la mise à jour du trombinoscope sur le site du RUG. Envoyez votre dédicace aux chargés web du RUG : webmaster@rug-asso.fr

Identité visuelle

Tout courrier écrit sous le nom de l'association doit être systématiquement accompagné de son logo [à télécharger sur le site] et être validé par le président.

RICOH innovation summit 2016

Ce salon a eu lieu à la cité de la mode et du design, 34 quai d'Austerlitz, du 19 au 20 avril 2016.

Nous avons pu constater que cette manifestation a attirée beaucoup de visiteurs. La richesse des conférences et les nouveautés présentées en sont certainement la raison.

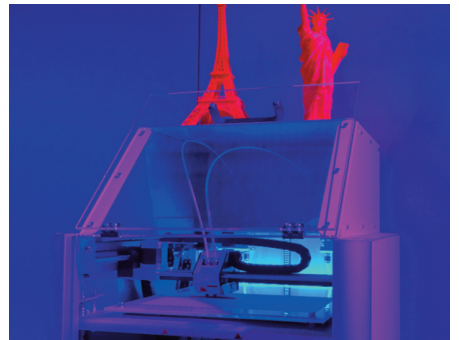
En effet, divers thèmes étaient abordés pour exemples, « comment survivre à la transmission digitale », ou encore sur « Le Cloud », la dématérialisation, la communication, etc.

Pour les centres de reprographie et d'édition que l'on représente, le salon offrait de nombreux attraits. En effet, l'enrichissement de la gamme des presses couleurs avec la C7100SX, presse numérique offrant la possibilité d'ajouter un groupe supplémentaire au CMJN, à savoir un toner blanc et/ou vernis. Cette possibilité permet un enrichissement des supports de communication, dont raffolent nos nombreux collègues graphistes.



La société présentait également une nouvelle gamme d'impression grand format avec la Pro L4100. De technologie Latex, Ricoh, fort de son expérience (fournisseur des têtes d'impression pour Mimaki), présente un produit riche en possibilités. Outre les différentes laizes d'impression, ce matériel dispose d'ajout des encres orange et verte ainsi que de l'encre blanche. La gamme de couleur est ainsi élargie et les couleurs plus éclatantes.

Nous avons aussi assisté à la démonstration de l'impression 3D, technologie d'impression de plus en plus répandue dans nos différents laboratoires de recherche.



Enfin, le fait marquant pour le Réseau Universitaire Gutenberg est l'accord de signature d'un contrat de partenariat entre le réseau et la société RICOH.

Cet accord est le fruit à la fois du relationnel qu'entretient Jacky Le Reste, et de l'intérêt croissant que suscite notre réseau pour les sociétés. La société RICOH est ainsi la 2ème société à rejoindre notre site www.rug-asso.fr.

Nous avons la certitude que d'autres partenaires nous rejoindront dans le futur.

Renzi Iacazzi, Président du RUG

DRUPA 2016

La 16ème édition du plus grand salon des métiers de l'impression et du Crossmedia du monde, qui fête également son 65ème anniversaire cette année, se tiendra du 31 mai au 10 juin à Düsseldorf. L'accent de cette édition 2016 est mis sur la découverte des technologies du futur, garantes de progrès et d'opportunités économiques. Plus de 1900 exposants présents (liste disponible sur le site) attendront plus de 300 000 visiteurs de 130 pays. www.drupa.fr



Le Réseau Universitaire Gutenberg se veut être le lieu de rassemblement et de réflexion de l'ensemble des acteurs de la chaîne graphique. Il est ouvert à toutes et à tous, quel que soit leur corps, grade, famille de métiers ou établissement d'affectation. Il s'est donné comme mission d'accompagner les personnels dans ces mutations en facilitant le partage des savoirs, des expériences et en assurant la veille technologique et réglementaire. Ses adhérents peuvent être appelés à mener des missions d'études, et de conseil au profit des établissements. Elle propose des actions de formations opérationnelles, des stages d'adaptation à l'emploi. Enfin, en relation avec le secteur industriel et commercial, il organise des journées de réflexions et d'échanges ouvertes autour de thèmes techniques précis. **Daniel Mons, président d'honneur du RUG.**



© Toutes les images de cette newsletter sont utilisées à simple but illustratif

Si vous souhaitez vous désabonner : webmaster@rug-asso.fr