



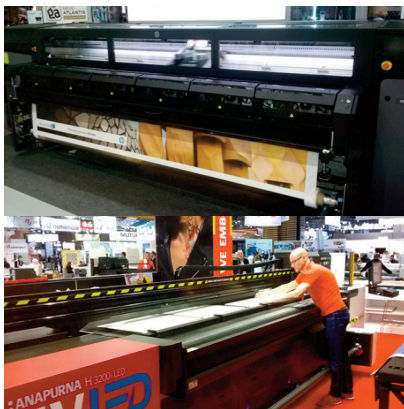
e-rug n°21 - printemps 2018

Le RUG présent au salon C!print de Lyon et au CANON Cutting Edge 2018 à Venlo



Les modèles présentés au **salon C!Print** mettent en avant la rapidité des traceurs et des copieurs, les vertus écologiques des encres utilisées, la taille des laizes, la diversification des modules de finition et de découpe. Une bonne part des traceurs découpeurs sur tables concernent plutôt la production industrielle. C'était tout l'enjeu de ce salon : gagner des parts de marché dans le secteur industriel sur des gros volumes de production qui échappent encore au numérique. Le numérique reste minoritaire dans de nom-

breux secteurs (presse, PLV et packaging par exemple) mais les seuils de bascule de l'offset au numérique évoluent. En conséquence les traceurs et copieurs adaptent leurs offres :



- Avantage du « WebToPrint » joué à fond,
- Vitesses d'impression annoncées en progression
- Solution économique hybride NB/couleur pour les copieurs, robustesse accrue des composants
- Augmentation du nombre de cartouches d'encres disponibles
- Diversification des modules de façonnage intégrés pour les copieurs comme pour les traceurs
- Globalement, tous les modèles de traceurs présentés (UV Leds, inkjet et latex) sortent des impressions manipulables immédiatement (sans délais de refroidissement), certains intègrent la découpe.

Il est à noter que lors de ce salon les impressions 3D ont suscité peu d'intérêt auprès des visiteurs.

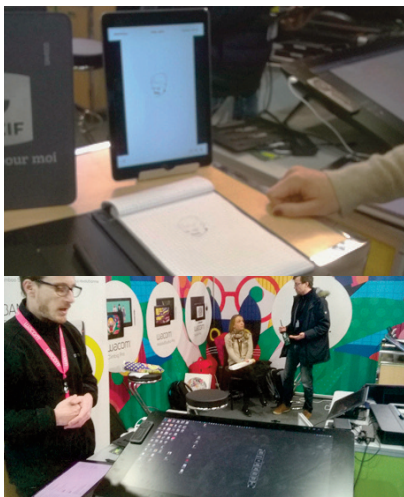


Table de dessin et bloc-notes Wacom

Wacom propose une nouvelle planche à dessin sur un écran tactile de 32 pouces qui remplace l'écran, le clavier et la souris et qui est développé en partenariat avec Adobe depuis plus de 15 ans.

Le bloc-notes quant à lui ferait un tabac dans les amphithéâtres de la fac auprès des professeurs et des étudiants. L'intérêt de Wacom peut se concrétiser dans des formations du personnel enseignant par exemple comme il en existe déjà dans le catalogue.



Les membres du CA, du Bureau, et le Président sont élus à l'unanimité.

Les membres du Conseil d'Administration 2018
(AG 2017 de Nancy)

Nicolas Bigotte
Philippe Cantinol
Toufik Chafei
Jean-François Clément
Sébastien Corvaisier
Pierrick Gaudin
Alain Gilabert
Ralf Hertel
Jean-Luc Hoppe
Patrick Huber
Renzo Iacazzi
Nicolas Luppino
Dominique Matile
Patricia Mauras
Rodolphe Millet
Daniel Mons
Jean-Louis Paduano
Pierre Pausicles
Christian Thibault
Daniel Ynbourg

Le Bureau 2018

Président :

Renzo Iacazzi

Président d'honneur :

Daniel Mons

Vice-présidents :

Jean-François Clément

Trésorier :

Patrick Huber

Trésorière adjointe :

Dominique Matile

Secrétaire :

Ralf Hertel

Secrétaire adjoint :

Emmanuel Penarroyas

Chargés de mission

Formations et relation avec le

Ministère :

Daniel Mons

Jean-François Clément

Visites des sites et des salons :

Daniel Mons

Jacky Le Reste

Relation fournisseurs :

Patrick Huber

Renzo Iacazzi

Communication / Web :

Ralf Hertel

Jacky Le Reste

Rodolphe Millet

Jean-Louis Paduano

Emmanuel Penarroyas

Les contacts du RUG

Contacter les membres du bureau :

bureau-rug@googlegroups.com

Contacter les membres du CA :

ca-rug@googlegroups.com

Poser une question à l'ensemble des adhérents du réseau :

rug-asso@googlegroups.com

Contacter l'équipe web

webmaster@rug-asso.fr

Contact pour partenariat

partenaires@rug-asso.fr

Contact presse

presse@rug-asso.fr

Site de l'association

www.rug-asso.fr



twitter.com/rugasso

CANON Cutting Edge 2018

Copieur couleur imagePRESS C850

- Ensemble compact et très flexible, compatible avec les modules de finition GBC et DSS
- Capacité d'entrée de 6 000 feuilles, le module standard ou le nouveau module Flex XL (à l'image) qui permet d'ingérer des 350 x 500 mm
- Moteur à induction de 85 ppm jusqu'au 220g/m²
- Amplitude de 52 à 300g/m²
- Canon refuse délibérément d'intégrer une cinquième couleur sur tous ses copieurs
- Déuilleur
- Calibrage registration semi-automatique
- Copieur certifié FOGRA Print Check Digital
- Trame de 190 lpi
- Registration automatique
- Contrôleur Canon PRYSMAsync plus souple dans la gestion du workflow : anticipation des stocks de papiers et de toners, prévisualisation des PDF
- Large éventail de formats d'enveloppe
- Impression automatique RV de bannières
- Traitement parfait des papiers texturés



Empileur de 3 000 feuilles pouvant se dédoubler automatiquement par un système de palette mobile

Copieur noir et blanc varioPrint 140

- Ensemble compact et très flexible, compatible avec les modules de finition GBC et DSS
- Copieur compatible PSRYMA uniquement
- Contrôleur Canon PRYSMAsync
- Certifié BLI
- Four prétendument à économie d'énergies
- Vitesse 140 ppm, 110 ppm minimum
- Exemple de tirage avec pages de tests disponibles dans la brochure Observing Details

Certifications FOGRA et label BLI, réf. FOGRA-51

Certifications valables 2 ans et utiles à la promotion des imprimeurs.

Contrôles des process et des résultats. Référencement sur le site Fogra.

Audit indépendant de la FOGRA mais accompagnement possible de Canon ou Caldera

Certification PSD

Alignement de la production sur des standards internationaux.

Calibration et création de profils. Pérennité des calibrages.

Classification en catégorie A, B ou C selon les résultats de l'audit.

Sécurisation des conversion RVN CMJN.

Contrôle par spectrophotomètre dans des conditions normalisées d'éclairage. Norme ISO 9000

Certification Print Check Digital

Moins lourde que la PSD. Correspondances imprimante, RIP et écrans.

Le parc machines CANON et la certification

Conformité à la référence FOGRA-51 QUI REMPLACE LA FOGRA-39

L'imagePRESS C10000VP, l'imagePRESS C850 ont déjà la certification FOGRA classe A, la varioPrint i300 est en cours de certification

La varioPrint 140 noir et blanc n'a pas le label FOGRA qui est réservé aux traitements couleurs mais le label BLI (Buyer Laboratory Inc)

Dominique, Université de Strasbourg

Ricoh :

Lance gamme Ricoh Pro™ C7200X

En mars dernier à Londres, Ricoh Europe lance sa nouvelle gamme de presses numériques couleur feuille à feuille **Ricoh Pro™ C7200X**. Dotée d'une cinquième couleur, elle a été conçue pour les applications graphiques, tandis que la presse quadri **Pro™ C7200** a été développée pour aider les centres de reprographie intégrés à diminuer leurs coûts opérationnels. Cette nouvelle gamme présente une stabilité remarquable des couleurs, grâce à une fonction de calibration automatique avec capteur en ligne, et un repérage ultra-précis avec une fonction d'ajustement automatique en temps réel. En outre, son cinquième groupe élargit le champ des applications pour les travaux à haute valeur ajoutée, de par le choix des couleurs disponibles : du blanc, pour créer l'impact, du vernis pour booster l'éclat et donner du relief, de l'UV Jaune Fluo et Rose Fluo, pour élargir le gamut et les possibilités créatives. Capable d'imprimer en CMJN + blanc en un seul passage avec une productivité maximale, les documents en sont d'autant plus percutants. Elle intègre également un toner UV Rouge Invisible, réactif à la lumière UV, et qui se révèle efficace pour les applications de sécurisation des documents. Sa productivité est maximale, avec des moteurs pouvant atteindre 95 ppm ou 85 ppm, avec possibilité de produire des formats bannières jusqu'à 700 mm en recto verso automatique, et jusqu'à 1 260 mm en impression recto. Avec cette nouvelle plate-forme, il est possible d'imprimer sur un large éventail de supports, jusqu'à 360 g/m² en recto et recto/verso, à la vitesse nominale. Ses innovations technologiques sur le process de développement de l'image lui permettent d'afficher une résolution exceptionnelle à 2400 x 4800 dpi. Plusieurs options sont disponibles pour une production rationalisée et automatisée, telles que le module de reliure métal en ligne, les modules d'alimentation et de réception bannière grande capacité ou encore le module de piqûres à cheval avec dos carré agrafé jusqu'à 200 pages. Elle accepte plusieurs contrôleurs, dont les Fiery E-45A et E-85A, dotés de la nouvelle plateforme FS300, le GWNX et le serveur d'impression TotalFlow Print Server R62A de Ricoh. Ce dernier offre de hautes performances et une excellente intégration dans divers flux de production, dont Prinergy, Prinect et Apogee.



RISO :

RISO FRANCE a eu le plaisir de recevoir le RUG lors d'une JPO organisée au Château de Goulaine, à proximité de Nantes les 13 et 14 février derniers.

Situé dans un cadre unique, ces 2 journées étaient dédiées à la (re)découverte des solutions d'impression RISO. Les 2 nouvelles séries ComColor GD et ComColor FW étaient présentées :

- **La série ComColor GD** : des matériels spécialement conçus pour l'impression de production, allant jusqu'à 160 ppm, Noir & Couleur, avec une 5^{ème} couleur grise en plus des encres CMJN pour un rendu optimisé.
- **La série ComColor FW** : des matériels compacts, allant jusqu'à 120 pages par minute et parfaitement adaptés pour l'impression d'enveloppes à la demande.

Pionnier du jet d'encre de production page à page, RISO a développé un procédé d'impression unique, FORCEJET™. S'imposant comme la technologie d'avenir, le jet d'encre est aujourd'hui la véritable alternative face aux technologies traditionnelles d'impression numérique hauts volumes.



ComColor GD9630

Xerox :

La presse numérique Xerox Versant 180 élue presse de l'année 2018 par BLI (Buyers Lab - InfoTrends)

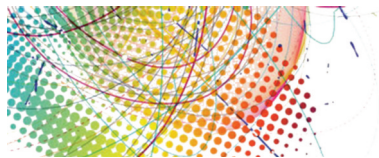
Selon Joe George Mikolay de BLI, la **Xerox Versant** dispose du process de registration le plus simple et le plus efficace du marché. Il faut moins de 1min 30 contre 10 voire 15 minutes avec la procédure manuelle de la plupart des presses du marché. Le registre X/Y, trapèze, agrandissement, alignement de l'image sur le support sont calés automatiquement.

Sur Xerox Versant vous contrôlez en plus l'uniformité des densités sur toute la largeur du support. Combien de temps faut-il selon vous ? Moins de 3 minutes et de façon totalement automatique une fois de plus alors que sur d'autres technologies, il faut attendre le passage d'un technicien ! Les défauts de densité que l'on observe sont inhérents aux pièces d'usure d'une presse numérique. Sur Xerox Versant 180 et 3100, l'opérateur est autonome pour remettre sa presse en conformité et terminer sa production grâce à ce process extrêmement simple. Il peut reprendre immédiatement ses travaux sans désorganiser son planning, sans faire de compromis sur la qualité et sans faire de gâche. Il pourra prendre rendez-vous avec un technicien dans les jours qui suivent sans désorganiser son atelier.

Très facile à utiliser, la Versant 180 permet aux prestataires d'impression et aux services de reprographie centralisés de se consacrer entièrement au plus important, à savoir leurs clients. Vous n'avez plus à faire de compromis entre qualité et productivité. Le temps opérateur est précieux et la disponibilité de la presse, la clé de la productivité lorsque les délais sont très courts.

Xerox a également obtenu d'autres récompenses en 2018 par BLI.

« Récompense de la Gamme de l'année d'imprimantes monochromes et d'imprimantes multifonctions BLI 2018 » et « Écosystème applicatif multifonctions exceptionnel ».



Adhésion 2018

Pour votre adhésion (ou réadhésion) téléchargez le formulaire sur le site dans la rubrique « Adhésion ».

Le tarif de l'adhésion, valable une année civile, est de 15€.

Renvoyez formulaire et chèque au trésorier du RUG (coordonnées figurant dans le formulaire)

Une fois votre (ré)adhésion enregistrée auprès du Trésorier, et si vous n'en étiez pas déjà en possession, vos identifiants pour la connexion sur le site vous seront communiqués.

Trombinoscope des membres du CA

Si ce n'est pas déjà fait, merci de bien vouloir fournir une photo pour la mise à jour du trombinoscope sur le site du RUG.

Envoyez votre dédicace aux chargés web du RUG : webmaster@rug-asso.fr

Identité visuelle

Tout courrier écrit sous le nom de l'association doit être systématiquement accompagné de son logo [à télécharger sur le site] et être validé par le président.

Konica Minolta :

Les Journées Portes Ouvertes 2018 se poursuivent

Clermont-Ferrand / ASM Clermont-Auvergne : 5/04 // Orléans / Espace Chantemelles / Ingre : 10/04 // Marseille / Studio Reg'gliss : 17/04

Documation : 20 au 22 Mars : Konica Minolta et le Groupe Numerical* ont profité de l'édition 2018 de Documation pour présenter leurs domaines d'expertise complémentaires en matière de dématérialisation, de GEIDE et d'optimisation des processus métiers. Ce salon fut l'occasion de découvrir le 1^{er} système d'impression du marché permettant d'offrir au document une valeur probatoire dès la numérisation.

SECURITY & SAFETY Meetings : 20 au 22 Mars : au Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, Konica Minolta a présenté son approche globale en matière de sûreté et de sécurité.

Produrable : 04 et 05 avril : Konica Minolta fut fier d'être présent sur le salon Produrable au Palais des Congrès de Paris pour présenter ses innovations environnementales et sociales, qui font du Groupe un fournisseur responsable, au service de la démarche RSE de ses clients.

Paris Healthcare Week / HIT 2018 : 29 au 31 mai : à la Porte de Versailles Konica Minolta accompagne les établissements de santé dans la convergence de leurs systèmes d'information. Les solutions proposées par Konica Minolta permettent, d'une part, une gestion de l'information médicale - qu'elle soit structurée, non-structurée, DICOM et non-DICOM - et d'autre part, une gestion des documents administratifs, pour répondre notamment aux enjeux de la dématérialisation des factures avec la réglementation de CHORUS Portail Pro.

Le WebToPrint

Avec une stratégie **WebToPrint**, le Centre de Reproduction Documentaire (CRD) optimise ses flux de production en simplifiant les processus d'impression ce qui permet alors au CRD de revaloriser son image en se positionnant comme un allié indispensable au service de la performance. La conception d'une stratégie **WebToPrint** est cruciale pour automatiser le flux de production et pour améliorer la productivité du CRD.

Le WebToPrint permet aux usagers enseignants, administratifs ou étudiants de simplifier leur acte de commande de documents afin de réceptionner leurs imprimés au centre de production ou de faire les livrer directement dans le service. Les applications **WebToPrint** offrent un confort pour les services centraux de production documentaire souhaitant rationaliser leurs impressions :

- maîtrise de la communication imprimée
- gain de temps sur la création des documents
- gestion optimisée des workflows
- simplification du passage de commandes
- vue globale et historisation des impressions
- économies d'échelle : impressions au plus juste, pas de stock...

Le Réseau Universitaire Gutenberg (RUG) souhaite organiser un séminaire **WebToPrint** durant le premier trimestre 2019 afin d'apporter une expertise technique et fonctionnelle aux solutions existantes. Dans cette phase d'organisation, la première étape indispensable est de définir une cartographie des configurations installées dans nos CRD en remplissant un formulaire accessible en se connectant dans **la partie adhérents** de notre site : www.rug-asso.fr

Renzo Iacazzi - Président du RUG

Le Réseau Universitaire Gutenberg se veut être le lieu de rassemblement et de réflexion de l'ensemble des acteurs de la chaîne graphique. Il est ouvert à toutes et à tous, quel que soit leur corps, grade, famille de métiers ou établissement d'affectation. Il s'est donné comme mission d'accompagner les personnels dans ces mutations en facilitant le partage des savoirs, des expériences et en assurant la veille technologique et réglementaire. Ses adhérents peuvent être appelés à mener des missions d'études, et de conseil au profit des établissements. Elle propose des actions de formations opérationnelles, des stages d'adaptation à l'emploi. Enfin, en relation avec le secteur industriel et commercial, il organise des journées de réflexions et d'échanges ouvertes autour de thèmes techniques précis. **Daniel Mons, président d'honneur du RUG.**



© Toutes les images de cette newsletter sont utilisées à simple but illustratif

Si vous souhaitez vous désabonner : webmaster@rug-asso.fr