

Compte-rendu

Assemblée Générale du réseau universitaire Gutenberg à l'Université de Toulon, le 13 et 14 octobre 2016

L'accès à Toulon par les moyens de transport collectifs depuis beaucoup de régions étant curieusement un peu compliqué, une quinzaine de membres se sont rendus à Toulon dès le mercredi 12 octobre. Ce qui a donné lieu à une sympathique première soirée dans un restaurant du port de Toulon.

La journée du 13 octobre débute à 10h par une réunion du bureau. Les derniers préparatifs pour aborder l'AG de l'après-midi y sont mis au point.

Après un repas de midi agréable pris en commun dans un restaurant du centre-ville (offert par l'université de Toulon, nos collègues reprographes toulonnais ayant pris en charge le vin, merci à eux !) l'AG débute à 14h au 7^{ème} étage du site Toulon-Porte d'Italie de l'université.

Après le mot de bienvenue de Pierrick Gaudin, organisateur de cette AG, nous sommes accueillis par le DGS, Monsieur Olivier Chourrot. Il nous expose brièvement l'historique de l'université de Toulon. Pluridisciplinaire, proposant une offre de formation en cohérence avec les besoins socio-économiques en particulier des territoires d'implantation de l'établissement, et un focus sur les thématiques de recherche liées aux activités marines, elle accueille chaque année près de 9 500 étudiants. Conservant une politique de site, l'université de Toulon a fait le choix de se rapprocher de l'université Aix-Marseille, plutôt que de celle de Nice.

Citant Antoine Rivaroli (« l'imprimerie est l'artillerie de la pensée »), Monsieur Chourrot salue ensuite plus particulièrement les actions menées par le service reprographie, qui depuis peu fait partie intégrante de la Direction du Système d'Information et des Usages Numériques (DSIUN). La reprographie est un acteur du système d'information, que celle-ci se fasse via le média imprimé ou par des voies exclusivement numériques. Un tel regroupement paraît dès lors cohérent. Les reprographies continueront à exister dans les universités encore longtemps, car bien que les moyens de communication évoluent, il n'y a jamais un qui remplacera complètement le précédent. Trois critères ont présidé au projet de mise en place d'un système de reprographie en réseau à l'université de Toulon : l'enjeu de la sécurité des échanges, l'enjeu de la préservation de l'environnement via des critères de développement durable, et enfin l'adaptation de la reprographie aux usages du numérique innovant. Ce dernier facteur a été déterminant pour le souhait de la direction d'intégrer le service reprographie à la DSIUN.

Le président du RUG Renzo Iacuzzi adresse ensuite les remerciements pour l'accueil de l'AG notre association. Il fait remarquer que ce geste est d'une grande importance pour nos services de reprographie, qui continuent à être parfois encore traités de services « secondaires. Il remercie plus particulièrement Pierrick pour l'organisation, qui est une lourde tâche. Après un négligeable quiproquo sur un éventuel départ à la retraite (?) une envolée lyrique concernant une étape toulonnaise de l'Americas Cup, menant à un douloureux constat de non-respect de la parité hommes-femmes au sein du RUG, suivi d'une digression sur les voies obscures d'accès à Toulon par les transports en commun, notre président associe à ses remerciements deux personnes, qui n'ont malheureusement pu être présentes à cette AG : Daniel Mons, président d'honneur du RUG, et Jacky le Reste, qui, en dépit de son départ à la retraite, continue à œuvrer

de manière intensive pour notre réseau. Renzo indique ensuite percevoir le côté positif de l'intégration de la reprographie dans une structure englobant les systèmes d'information. Cette association pourrait servir d'exemple en d'autres lieux.

Xavier Mailhos, directeur de la DSIUN, nous expose la démarche d'association du service reprographie à ce grand service. Il salue la bonne entente entre les agents des différentes composantes réunies, les reprographes de leur côté ayant également été demandeurs de ce rapprochement. Il souligne la conservation des différents métiers et secteurs d'activités.

Après ces mots et déclarations de bienvenue, nous passons à l'ordre du jour.

Ordre du jour de l'AG

1. Bilan moral
2. Site web
3. Quitus financier
4. Point sur les formations
5. Élection des membres du CA et du bureau
6. Élection du président

1 – Bilan moral

Le président déplore une nouvelle fois l'absence de financements, ni l'ESEN, ni l'association Parfaire ne mettant plus de fonds pour des formations techniques « métiers » à disposition. L'une comme l'autre avancent l'argument que les établissements universitaires disposent de suffisamment de ressources propres pour former leurs agents, ce qui n'est évidemment pas le cas partout. Le RUG ne dispose pas pour l'heure de suffisamment de fonds financiers pour être à nouveau en mesure d'organiser la moindre session de formation. Restant conscients de la difficulté d'accéder à des formations techniques au sein de nos établissements, nous espérons y parvenir dans le futur. Pour cela, nous continuons à solliciter l'aide des fournisseurs.

Deux sociétés ont concrétisé leur soutien au RUG depuis 2015 : RISO-France, également partenaire de cette AG 2016, et RICOH-France, qui apportent du soutien financier en devenant annonceurs sur notre site internet. Les contrats passés portent sur une durée de 4 ans, chaque société versant en contrepartie une somme de 900 € par année pour alimenter la trésorerie du réseau. Cet argent reste bloqué pour le moment, puisque il faut disposer d'approximativement 10 000 € pour parvenir à financer une formation comptant une douzaine de stagiaires.

D'autres sociétés restent intéressées par un partenariat, et c'est Jacky Le Reste qui maintient et soigne les contacts. Jean-François Clément ajoute qu'il est important que les collègues essaient, via leurs fournisseurs respectifs, de renforcer cette action et se propose de mener des négociations avec des sociétés (grandes ou petites) désireuses de créer un partenariat avec le RUG. Jean-François qui se déplace beaucoup dans l'hexagone en raison de ses fonctions au Cnam, encourage les membres ayant des contacts en ce sens à le contacter directement, pour qu'il vienne mener les discussions avec les sociétés.

2 – Point sur le site web

Nous souhaitons créer une rubrique dans laquelle les membres pourront faire des remarques sur les difficultés rencontrées avec certains de leurs prestataires. Ceci pourrait montrer aux sociétés en question, qu'il n'y a pas « un seul atelier », mais qu'il existe tout un réseau qui est en mesure de faire circuler l'information le cas échéant. Un certain nombre de services adhérents connaissent à l'heure actuelle de gros problèmes avec leurs matériels, et malgré de nombreuses relances, le suivi et la maintenance ne se fait pas de manière satisfaisante, empêchant ces

ateliers d'assurer une production normale dans de bonnes conditions. Que les prestataires sachent que ce type d'information qui circule auprès des autres membres du réseau, pourrait, le cas échéant, avoir un impact sur des marchés futurs et par conséquent faire en sorte de mettre la pression sur les sociétés en question, afin qu'elles solutionnent les problèmes récurrents avec davantage de diligence. Cette rubrique ne sera cependant utilisable et consultable qu'en mode connecté. La rubrique pourrait évidemment aussi servir à établir des satisfecit concernant les matériels.

S'ensuit un débat entre membres sur divers dysfonctionnements, matériels autant que logiciels, et les moyens mis en œuvre pour régler (ou pas) les problèmes. Une solution complémentaire avancée pourrait consister en un courrier, rédigé par le président du RUG à l'attention des sociétés incriminées. Cette proposition rencontre un accueil favorable.

En tout état de cause, il faut réimplanter une fonction d'avertissement des abonnés, dès qu'un nouveau sujet est déposé sur notre site (le site a connu un grave dysfonctionnement par le passé, certains modules restent donc désactivés pour le moment).

Nous constatons un manque de réaction concernant des questions posées sur la liste de diffusion. Nous sommes bien-sûr tous surchargés et débordés, mais il faudrait que nous nous donnions les moyens d'être plus réactifs afin de répondre. Il est important de faire vivre le réseau à travers les discussions via la liste. Quelques dysfonctionnements constatés sur la liste de diffusion ont été réglés.

Compte tenu du fait que le monde évolue, les ateliers de demain auront changé avec les nouvelles technologies qui émergent. Nous constatons l'évolution au fil des salons, et notamment de la DRUPA et de Graphitec. Même si nous avons trouvé suffisamment de matière pour les numéros les plus récents, nous restons preneurs de toute contribution pour alimenter les RUG-lettres. Nous sommes également prêts à recevoir des critiques par rapport au contenu de ces dernières.

3 – Point sur les adhésions et quitus financier

Notre trésorier Patrick Huber nous présente le quitus financier pour 2016. Les recettes de cotisation des membres s'élèvent à 525 €. Les contrats avec RISO et avec RICOH ont chacun récolté 900 €, faisant un total de rentrées à hauteur de 2 325 €.

Dépenses : participation aux frais de déplacements pour certains membres : 245,50€, frais banque postale : 102,06 €, pour un total de 347,76 €.

Le solde s'avère être un excédent de 2 222,50 €, hors cotisations à venir.

Le quitus financier est validé à l'unanimité des membres présents.

L'évolution du nombre d'adhérents cotisants est stable à 38 membres en 2016, quelques nouveaux étant prêts à rejoindre le réseau suite à cette AG.

4 – Les formations

Renzo indique avoir envoyé 2 graphistes de son service en formation InDesign à Paris, pour un montant de 2 700 € par personne. Il fallait évidemment justifier et plaider la pertinence de cette formation auprès de sa DRH. Il s'agissait d'un perfectionnement, et son établissement ne dispense pas de formation de ce type. Renzo souligne à nouveau l'objectif du réseau de pouvoir réorganiser de nouvelles formations. Hormis le très grand intérêt en matière de formation, les universités d'automne avaient permis aux membres de se rencontrer et de poursuivre les échanges.

5 – Élection des membres du CA et du bureau

Trois places au CA se trouvant libérées cette année, l'élection de trois membres de la liste d'attente est proposée. Les remplacements sont acceptés à l'unanimité des membres présents.

Liste des 21 membres du CA, au 13 octobre 2016 :

Nicolas Bigotte, Philippe Cantinol, Jean-François Clément, Sébastien Corvaisier, Jean-Luc Delhon, Pierrick Gaudin, Alain Gilabert, Grégory Gries, Ralf Hertel, Jean-Luc Hoppe, Patrick Huber, Renzo Iacazzi, Nicolas Luppino, Dominique Matile, Patricia Mauras, Rodolphe Millet, Daniel Mons, Jean-Louis Paduano, Pierre Pausicles, Christian Thibault, Daniel Ynbourg.

Composition du bureau au 13 octobre 2016 :

Vice-présidents :

Jean-François Clément (relations avec le Ministère, et Région Ile de France)

Jean-Luc Delhon (relations avec les Rectorats)

Trésorier : Patrick Huber

Trésorière adjointe : Dominique Matile

Secrétaire : Ralf Hertel

Secrétaire adjoint : Emmanuel Penarrooyas

Les membres du CA et du bureau sont élus à l'unanimité, Daniel Mons reste Président d'honneur.

6 – Élection du président

Le Président est seul candidat à sa succession.

Renzo Iacazzi est réélu Président du Réseau Universitaire Gutenberg à l'unanimité des membres présents.

Après une allocution de remerciement, le président clôture la séance à 16h30.

Présentation d'outils logiciels, développés spécifiquement pour les reprographies

Suite à l'AG, Rodolphe Millet de l'Université de Lorraine, nouveau membre du CA et premier informaticien à rejoindre officiellement notre réseau, nous présente rapidement deux outils qu'il a développés, et qui présentent un intérêt certain pour améliorer la gestion de nos services.

Depuis une vingtaine d'années, Rodolphe travaille en étroite collaboration avec les services reprographie, développant outils de soumission et applications de gestion de parc. Il aide également au montage des cahiers de charges, conseillant sur les choix logiciels et contrôleurs d'impressions.

Le premier outil se nomme CONNEX, et se greffe sur des outils de soumission, tels DSF, Prisma ou CervoPrint. Ces outils commerciaux étant conçus pour ratisser large et convenir à un grand nombre de types d'utilisateurs différents, il leur manque souvent le côté adaptation à une demande de comportement personnalisé. Les utilisateurs se trouvent de ce fait souvent dans l'obligation de payer des développements supplémentaires en vue d'adapter ces outils à des usages spécialisés. Remplissant ce rôle, CONNEX est un outil utilisant des Webservices, ce qui présente plusieurs avantages : pas de licence, légèreté du système, multiutilisateur (architecture client-serveur). Cet outil est entièrement intégrable dans les ENT, ou portails existants dans les universités, sans besoin d'authentification supplémentaire au niveau des usagers. Une multitude de fonctions peuvent être implémentées.

Le deuxième outil développé et présenté par Rodolphe se nomme ACCOONT. Il s'agit d'un outil de gestion de parc de machines de proximité. Cet outil autonome paraît très complet, récupérant une multitude de données sur les machines distantes via une interface conviviale.

Ces outils sont destinés à être mis à disposition des services reprographie demandeurs des universités. Nous ne manquerons pas de communiquer ultérieurement plus en détail sur ces applications, fort intéressantes !

Invités par la société RISO-France, la journée du jeudi s'achève par un repas convivial dans un restaurant sympa du vieux Toulon.

Après nous être rendus sur le campus de La Garde, nous commençons la journée du vendredi dès 8 heures par une présentation de la société RISO-France. Les intervenants, dont Marie-Christine Armstrong, chef de produit et responsable marketing, nous présentent l'historique de l'entreprise, et les différentes actions dans le monde et en France. RISO est partenaire du RUG depuis 2013, partenariat qui a été renforcé en 2015 par un contrat d'annonceur sur notre site internet. Basé sur des systèmes d'impression à froid, sans rejets de CFC (aucun lien avec les droits à déclarer...) on nous présente un matériel avec mise sous pli intégrée.

La discussion porte ensuite sur la pertinence à déployer ce genre de système d'impression dans des parcs de proximité. Les vitesses élevées de ces copieurs, proches de celles des matériels de production, pourraient aller à l'encontre de la politique de diminution des impressions dans les étages. Il semblerait que ces équipements devraient le cas échéant plutôt équiper les centres de reprographie pour des usages bien spécifiques, ne demandant pas une qualité d'impression de haute tenue (supports de cours, textes, etc.). Les slides de la présentation de la société RISO-France seront mis à disposition sur le site.

La deuxième intervention de la matinée était réalisée par les agents de la DSIUN de l'université de Toulon, et la société CANON-France (filiale Sud-Est). Monsieur Mailhos, directeur de la DSIUN, nous expose la démarche entreprise pour la mise en place d'un parc de copieurs de proximité. Ce projet a permis à l'université de Toulon de passer d'un parc de plus de 500 imprimantes individuelles à 85 MFP. Les machines sont gérées par le service reprographie. Un informaticien de la DSIUN nous donne ensuite des explications sur l'architecture du réseau de ce nouveau parc.

Edouard Dubourg, responsable régional des ventes, nous présente l'équipe CANON qui l'accompagne, ainsi que l'implantation de la firme dans les services universitaires. S'ensuit une présentation de la gamme de production et de finition. L'accent est mis sur la grande qualité d'impression et les workflows, via PRISMA Direct. Outre l'impression grand format, notre attention est particulièrement attirée sur l'imagePRESS C850, pour laquelle CANON annonce une linéature de 190 lpi en sortie.

Initiée par Jean-François Clément, nous assistons à une discussion relativement animée au sujet de non-réponse de la société à un appel d'offre (un important marché de copieurs de proximité). Certaines questions sont restées en suspens, nous aurons sans doute l'occasion d'y revenir.

Avant de passer au buffet de midi, offert par la société CANON, le président du RUG remercie et félicite chaleureusement Pierrick et toute son équipe, ainsi que les agents de la DSIUN, pour la pleine réussite organisationnelle de cet événement très riche en échanges, qui, malgré un temps à ne pas mettre reprographes et informaticiens dehors, demeurera un très grand cru en matière d'AG !

À l'exception de celles et ceux qui avaient choisi de prolonger leur séjour pendant le weekend « pour attendre le retour du soleil » (pari apparemment gagné !) les participants retournent dans leurs régions dans l'après-midi.

CR, documents et photos vont être intégrés au site.

Aux dernières nouvelles, l'AG 2017 devrait se tenir sous un radieux soleil lorrain, à Nancy !
À suivre...

CR, R. Hertel