



Les référents de votre région

La RUGlettre

Adhésion

Galerie photos

logo esen

Dernière minute : accord confirmé par l'ESEN

Par une précédente, **Daniel Mons** nous informe que l'action de la MIFOR, la Mission de FORMation de la DGRH a été confiée à l'École Supérieure de l'Éducation Nationale **ESEN**. *L'ESEN, située près de Poitiers, sur la technopole du Futuroscope, est un service à compétence nationale, fondé par arrêté du 29 avril 2003 et rattaché à la direction de l'encadrement du ministère de l'éducation nationale.*

puce [Site](#) : [ESEN](#)

Cette année l'**ESEN** a retenu et publié dans le **PROGRAMME NATIONAL DE FORMATION CONTINUE DES PERSONNELS BIATOSS DES ETABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR** deux actions proposées par le Réseau Universitaire Gutenberg [RUG] :

La première action intéresse un large public. De culture générale, l'objectif de ce stage (à l'heure de l'autonomie des Universités et de la réorganisation dans les Académies) est de nous familiariser avec **les règles administratives, juridiques et budgétaires nécessaires au pilotage d'un service technique**. Incorporer dans nos services le **développement durable**, apprendre les **fondamentaux de l'encadrement**.

La seconde action est orientée vers une technique de notre métier et s'adresse à des **professionnels du prépresse**, activité en constante évolution. A l'ère du numérique, le **RUG** se doit d'être réactif en proposant des stages ayant pour objectif l'évolution des compétences des opérateurs.

Votre établissement diffuse actuellement le fascicule du programme national de formation continue. Afin de permettre à tout un chacun de s'inscrire, l'**Université Toulouse II le Mirail** nous informe de la nouvelle date limite de réception des candidatures : **vendredi 21 janvier 2011**.

Porte-documents : le fascicule du plan de formation + le contenu détaillé des 2 actions.



Séminaire du Réseau universitaire Gutenberg 18 et 19 novembre 2010 à Paris-Descartes

Cette année, le séminaire du **RUG** s'est déroulé les 18 et 19 novembre 2010, dans la **Salle du foyer des professeurs de l'Université Paris Descartes**, sous l'égide de **M. Thierry Racour**, Coordinateur des Reprographies de Paris Descartes (malheureusement absent pour raison de santé) et de **M. Jean-Jacques Sarcy** Responsable du centre de reprographie - Edition.

"Là où il y a 10 ans tout a commencé, là où il y a 10 ans le RUG est né" nous raconte Daniel Mons président de l'association en introduction à cette assemblée générale. Une réunion au bilan moral de l'année 2010 optimiste. Le RUG se positionne et se met à jour : 2011 se lance sur la communication du réseau. Pour cela, l'association véhicule 5 projets : la formation, les régions, le site web, les visites de site, et la RUGlettre.

Le premier article de cette eRUG, exprime le plaisir qu'à notre association à produire des modules de **formation** et on peut dire que le but est atteint pour la prochaine année 2011.

Le travail de fourmi que font, petit à petit les **référents régionaux** porte leurs fruits puisque à cette réunion nous n'avons pas moins de 5 nouveaux venus et 2 retraités ! Le principe est de faire savoir que le Réseau Universitaire Gutenberg est une association qui est là pour tous les opérateurs désireux de rencontrer leur homologue afin de partager des expériences de vie professionnelle.

Quatre prises de rendez-vous pour des **visites de sites** se concrétisent et nous vous en ferons part dès que les destinations et les dates de sorties seront planifiées sur 2011.

Pour lier tout cela, un **site du RUG** (qui change de plateforme et prend un peu de temps à se mettre en place) est le pilier indispensable. Nous rencontrons actuellement toutefois des difficultés dans la stabilisation, la supervision et l'animation du site. Et pourtant notre volonté et notre motivation est bien présente. Nous vous proposons deux outils de diffusion : la RUGlettre que vous pouvez imprimer sur votre matériel numérique et diffuser le plus largement possible ; mais également depuis aujourd'hui l'eRUG : flash d'informations de l'association.

La **RUGlettre** est de publication semestrielle. Son contenu parle de l'association et vous informe de sa vie administrative, des visites effectuées sur des salons, des conférences, des forums, des activités et du savoir-faire partagé des adhérents. La double page est consacrée exclusivement aux adhérents soucieux de partager leur expérience sur notre secteur d'activité, sur un produit, un service, une action.

L'eRUG est une newsletter, en complément bientôt d'une liste de diffusion. Elle se doit d'être réactive aux adhérents et d'informer rapidement sur des activités liées aux régions et à la vie de l'association : portes ouvertes, recherche de personnels, un échange de fourniture, etc. et pourquoi pas un billet d'humeur si vous aimez écrire. *Alors n'hésitez plus adhérents: contactez le comité de rédaction par mail ou téléphone, nous sommes là pour vous aider à finaliser la parution.*

Le compte rendu de l'assemblée générale rédigé par le secrétaire du RUG se trouvera d'ici quelques jours sur le site actuel.

Porte-documents : Séminaire Paris-Descartes

Les cahiers des partenaires de la journée du 19 novembre

[logo du JurisSup](#)

Intervention de Mme Magali VIGNERON, Secrétaire Générale Adjointe, Directrice des affaires générales et juridiques de l'Université Paris Descartes, membre de l'association JURISUP.

Thématique sur le droit d'auteur, le droit à l'image en établissement universitaire, les enjeux juridiques et contentieux. *Le réseau JURISUP est né de la volonté de plusieurs chargés d'affaires juridiques d'établissements publics d'enseignement supérieur de partager leurs compétences et leurs expériences.*

Mme Vigneron met à disposition le document de son intervention aux adhérents du RUG désireux d'en faire la demande à notre courriel : rug@ac-nantes.fr. Il s'agit d'une utilisation "individuelle" et ne doit en aucun cas être transmise à un tiers ou sur le web.

puce [Site](#) : [JuriSup](#) **Document** : [plaque de JurisSup](#)

logo océ

Intervention du groupe OCE représenté par Mme Laure Moreau, M. Benjamin D'ovidio, M. Christian Crisani. Une gamme complète de produits et de services innovants : matériels - imprimantes, copieurs et scanners - logiciels, services et consommables pour produits d'imagerie numérique. Développés, produits, livrés, installés et maintenus par les équipes de professionnels **Océ**.

La société Océ, nous informe en avant première de la création d'un matériel Noir et Blanc, premier produit de la puce Océ/Canon qui sera mis sur le marché en 2011.

puce [Site](#) : [Océ](#) **Document** : [oce](#)

[Le concept du MPS chez océ](#)

logo Sharp

Intervention du groupe Sharp représenté par Mme Catherine Menigot et Mme Nathalie Chamblain. Sharp est l'un des principaux acteurs mondiaux dans le développement et la fabrication de technologies solaires et LCD, mais aussi de composants électroniques dans les domaines de l'optoélectronique, des infrarouges et des mémoires flash.

La société Sharp a été retenue par la SAE (Service d'Achat de l'Etat) comme 5ème acteurs pour les marchés publics.

puce [Site](#) : [Sharp](#) **Document** : [sharp](#)

[Le concept du MPS chez Sharp](#)

logo Paris descartes

Intervention de Jérôme Rodier, Responsable du service reprographie - site des Saints-Pères et Jean-Jacques Sarcy, Responsable du Service Commun Reprographie - Edition de l'Université Paris Descartes.

La rationalisation et mutualisation des moyens d'impression d'un établissement universitaire, pour exemple : le Site des Saints-Pères et le site de Paris Descartes.

puce [Site](#) : [Université Paris Descartes](#) **Document** : [Paris Descartes](#)

logo AJ Plus

La société A.J. PLUS, représenté par M. Pierre Cornu, Directeur commercial. Spécialiste dans la distribution et l'entretien des matériels pour l'imprimerie, la reprographie et atelier de façonnage. Revendeur de la marque Morgana.

puce [Site](#) : [AJ Plus](#)

logo Morgana

La société Morgana représentée par Mme Sophie Bac. Morgana est désormais reconnu comme un innovateur de premier plan dans le développement de systèmes de finition spécialement conçus pour répondre aux besoins du marché de l'impression numérique en pleine expansion.

puce [Site](#) : [Morgana](#)

Billet d'humeur

Une soirée à l'hippodrome de Paris-Vincennes

17h00, un bus nous attend devant le 12, rue de l'école de médecine. Billet d'entrée en main, direction l'Hippodrome de Paris-Vincennes à l'est de Paname. Une demi-heure de route dans les embouteillages de fin de soirée, pourtant le bus roule. A son bord, les membres du RUG, le centre de reprographie numérique de Paris Descartes, quelques électrons libres et partenaires qui nous retrouvent devant les portes du temple du cheval. A peine un pied à terre que déjà des maîtres du coaching nous distribuent une feuille dont la seule définition qui me vient alors à l'esprit est : format A3 blanc, au moins du 120gr, bonne tenue en main, impression recto-verso monochrome que déjà (encore!) on nous reprend en main et à la queue leu leu (et au pas de charge) et zizaguant dans la foule de touristes (imaginez-vous dans un parc d'attraction à l'heure de pointe) nous arrivons aux écuries. Quelle majesté ! Là, l'art nous est enseigné : les méandres de ce jeu équestre n'ont plus de secret pour nous, enfin presque : certains du groupe (professionnels assurément), sortent déjà leur stylo et griffonnent des informations, alors que d'autres comme moi agrandissent les yeux pour décrypter le langage chevalin de ce feuillet : défermé, non placé, monté, autostart, plaques beige, paris simples, quarté, doublé, 2 sur 4 ... je parcours le papier des pronostics ! Les noms des chevaux sont tels les histoires des milles et une nuit, d'autres aux consonances bizarres me laissent perplexes sur leur histoire... De 19h55 à 23h00 auront lieu 8 courses entre le saumon et le magret de canard à la fleur du sel. La liesse se ressent avant chaque arrivée où du restaurant Le Sulky chacun cri le numéro du favori ; alors que tout en bas à niveau des pistes les parieurs journaliers crient à tue tête leurs prénoms (mais d'où ils les connaissent ?). Viens alors le plaisir et l'attrait d'aller chercher ses gains et même si on y perd, la folie du jeu gagne et l'on se prépare à la suivante, on « bluff », on écoute les commentaires des voisins, on se refait. Puis c'est l'heure du départ et du retour dans nos quartiers de nuit. Quelle belle soirée.

Merci JJ!

[Diaporama de la soirée Gutenberg](#) - Hippodrome de Paris-Vincennes.

Gutenberg

[Statue de Gutenberg](#)

Les 21 membres du Conseil

d'Administration

Véronique Blache
François Bonnel
Eraldo Calléa
Jean-François Clément
Sébastien Corvaisier
Jean-Luc Delhonn
Jean-Noël Dewulf
Frank Esmenard
Josiane Etcheverry
Ralf Hertel
Patrick Huber
Nathalie Lambert
Jacky Le Reste
Nicolas Lupino
Eric Marquet
Dominique Matile
Patricia Mauras
Daniel Mons
Fabrice Renault
Jean-Jacques Sarcy
Daniel Ynbourg

Sur liste complémentaire

Pierre Pausicles
Emmanuel Leteurre
Eric Prudlo

Les 7 membres du Bureau

Président : Daniel Mons
Vice-présidents :
Jacky Le Reste et François Bonnel
Trésorier : Patrick Huber
Trésorier Adj. : Patricia Mauras
Secrétaire : Sébastien Corvaisier
Secrétaire Adj. : Véronique Blache

Les Chargés de Mission

Formations et relation avec le Ministère :

Daniel Mons & Eraldo Calléa
Visites des sites et des salons : Dominique Matile & Daniel Mons
Relation fournisseur : Patrick Huber & Renzo lacazzi
Site Web : Valérie Régal, Grégory Gries et Ralf Hertel
Comité de rédaction : Véronique Blache, Jacky Le Reste et Emmanuel Leteurre

Les membres du CA, du Bureau et le Président ont été élus à l'unanimité.

photo identité **TROMBINOSCOPE**
Si votre nom est sur la liste ci-dessus : alors votre frimousse est vivement recommandée sur papier glacée format photo d'identité pour la mise à jour sur le site du RUG. Envoyez votre dédicace à Jacky Le reste

MERCI ET ENCORE

BRAVO !
course
A Thierry Racour, Jean-Jacques Sarcy, Sonja Poncet, Alain Lassance, Martine Hervé, Nordine Madi, Pierre Prospa, Romuald Yoyotte, Michel Tournier, Istembert Dyvrande, Mathilde placide et aux parents de M. Pineau-traiteurs pour leur délicieux repas.

DES LIEUX PRESTIGIEUX

Le site de l'université Paris Descartes met à disposition un magnifique livret intitulé : **Richesses et Patrimoine de l'Université Paris descartes**

Merci pour la visite guidée de **Madame la Conservatrice Véronique Clin** et de son merveilleux cabinet des curiosités médicales.
puce [Site](#) : [Le musée de la médecine](#)

Et pour conclure, chaque adhérent ayant participé au séminaire recevra avant la fin de la semaine un souvenir de la part de Jean-Jacques.

souvenir de la soirée